

# Buku Pedoman Akademik

---

Fakultas Seni Rupa dan Desain  
Universitas Sebelas Maret  
Surakarta



Program Sarjana  
(S1)

---

**2022-2023**



## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr.wb.

Dengan memanjatkan puji syukur ke hadirat Allah Swt, Buku Pedoman Fakultas Seni Rupa dan Desain tahun 2022 telah dapat diterbitkan. Buku ini tersusun berkat kerjasama Tim yang diketuai Wakil Dekan Bidang Akademik dengan anggota para Kepala Program Studi dan Staf Tata Usaha terkait di Fakultas Seni Rupa dan Desain.

Buku pedoman ini memuat informasi tentang Fakultas Seni Rupa dan Desain UNS yang berkaitan dengan: Susunan Organisasi, Selintas tentang Fakultas Seni Rupa dan Desain UNS, kurikulum masing-masing Program Studi, nama-nama pimpinan fakultas, daftar dosen dan alamatnya, nama dan alamat tenaga administrasi dan sebagainya.

Semoga Buku Pedoman ini dapat bermanfaat bagi para Pembimbing Akademik, mahasiswa, dan tenaga kependidikan dalam membantu proses belajar mengajar serta kegiatan administrasi akademik di lingkungan Fakultas Seni Rupa dan Desain.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Surakarta, Mei 2022  
Wakil Dekan Akademik, Riset dan  
Kemahasiswaan

Dr. Deny Tri Ardianto, S.Sn.,  
M.A. NIP 197905212002121002

**SAMBUTAN DEKAN  
FAKULTAS SENI RUPA DAN  
DESAIN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

Assalamu'alaikum wr.wb.

Dalam melakukan suatu program atau rencana perlu adanya suatu pedoman yang jelas. Pedoman yang jelas dapat merupakan tuntunan, arahan yang harus dijalankan dalam mencapai suatu tujuan. Oleh karena itu, Fakultas Seni Rupa dan Desain sebagai lembaga akademik mutlak memiliki Buku Pedoman Fakultas Seni Rupa dan Desain.

Sehubungan dengan terbitnya Buku Pedoman Fakultas Seni Rupa dan Desain UNS, Tahun Akademik 2022-2023, kami menyambut baik dan menyampaikan ucapan terima kasih kepada para penyusun Buku Pedoman tersebut.

Dalam Buku Pedoman ini dimuat mengenai ketentuan-ketentuan akademik dan informasi-informasi penting yang berhubungan dengan Fakultas Seni Rupa dan Desain. Dengan demikian, buku pedoman ini sangat penting artinya bagi warga kampus di Fakultas Seni Rupa dan Desain. Selain itu Buku Pedoman ini juga bermanfaat bagi masyarakat yang memiliki minat terhadap bidang ilmu yang dibina di Fakultas Seni Rupa dan Desain.

Harapan kami semoga Buku Pedoman ini bermanfaat bagi warga kampus dan bagi masyarakat, Amin.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Surakarta, Mei 2022  
Dekan,

Dr. Rahmanu Widayat, M.Sn.  
NIP 196212211992011001

**DAFTAR****Halaman**

<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>i</b>
<b>SAMBUTAN DEKAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iii</b>
<b>DEKANAT Fakultas Seni Rupa dan DesainUNS .....</b>	<b>v</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Sejarah dan Perkembangan FSRD .....	1
B. Visi, Misi, dan Tujuan FSRD .....	2
C. Budaya Kerja .....	3
<b>BAB II PROGRAM STUDI DAN PROGRAM STUDI S1 dan D3.....</b>	<b>4</b>
A. Program studi Seni Murni.....	5
B. Program studi Desain Komunikasi Visual.....	12
C. Program studi Desain Interior.....	15
D. Program studi Kriya Seni / Tekstil.....	18
<b>BAB III SISTEM PENDIDIKAN .....</b>	<b>22</b>
A. Pembelajaran Berbasis Kompetensi Dalam SKS.....	22
B. Beban dan Masa Studi.....	22
C. Nilai Kredit .....	22
D. Pembelajaran sesuai Standar Nasional Pendidikan Tinggi 23	
E. Rencana Studi .....	23
F. Penilaian Hasil belajar Mahasiswa .....	24
G. Uji Kompetensi.....	24
H. Skor Penilaian .....	25
I. Penilaian Pembelajaran .....	27
J. Predikat Kelulusan .....	28
K. Kuliah Magang Mahasiswa (KMM) .....	29
L. Kuliah Kerja Nyata (KKN).....	29
<b>BAB IV ADMINISTRASI PENDIDIKAN .....</b>	<b>30</b>
A. Registrasi/Heregistrasi.....	30
B. Perpanjangan Studi.....	30
C. Selang Studi.....	30

D. Tidak Aktif Studi .....	31
E. Pengunduran Diri .....	31
F. Mahasiswa Pindahan .....	32
<b>BAB V. KURIKULUM .....</b>	<b>33</b>
A. KURIKULUM PROGRAM STUDI SENI RUPA MURNI....	33
B. KURIKULUM PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL .....	37
C. KURIKULUM PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR ....	41
D. KURIKULUM PROGRAM STUDI KRIYA SENI/TEKSTIL	45
<b>BAB VI NAMA DAN ALAMAT PEGAWAI FSRD.....</b>	<b>50</b>
A. Nama dan Alamat Pimpinan Fakultas .....	50
B. Daftar Nama dan Alamat Dosen FSRD.....	51
1. Nama dan Alamat Dosen Seni Rupa Murni FSRD .....	51
2. Nama dan Alamat Dosen Deskomvis FSRD .....	52
3. Nama dan Alamat Dosen Desain Interior FSRD .....	54
4. Nama dan Alamat Dosen Kriya Seni/Tekstil FSRD .....	55
C. Daftar Nama Tenaga Kependidikan FSRD .....	56
<b>LAMPIRAN – LAMPIRAN.....</b>	<b>61</b>
A. Struktur Organisasi.....	61
B. Denah Gedung FSRD UNS .....	62

**DEKANAT Fakultas Seni Rupa dan Desain UNS**



**DEKAN FSRD**  
Dr. Rahmanu Widayat, M.Sn.



Wakil Dekan  
Akademik, Riset  
dan  
Kemahasiswaan  
Dr. Deny Tri Ardianto,  
S.Sn., M.A.



Wakil Dekan SDM,  
Keuangan dan  
Logistik  
Dr. Sarwono, M.Sn.



Wakil Dekan  
Perencanaan,  
Kerjasama, Bisnis  
dan Informasi  
Dr. Nooryan Bahari,  
M.Sn.

## **BAB I PENDAHULUAN**

### **A. Sejarah dan Perkembangan FSRD**

Universitas Sebelas Maret didirikan pada tanggal 11 Maret 1976, berdasarkan Surat Keputusan Presiden No. 10 / 1976. Pada awal berdiri, perguruan tinggi ini bernama Universitas Negeri Surakarta Sebelas Maret, dan kemudian diubah menjadi Universitas Sebelas Maret atau disingkat UNS. Universitas Sebelas Maret awalnya merupakan hasil penggabungan dari beberapa perguruan tinggi di Kota Surakarta, antara lain IKIP Negeri Surakarta, AAN, STO, PTPN dan sejumlah Perguruan Tinggi Swasta lainnya di Surakarta. Saat ini Universitas Sebelas Maret mempunyai sepuluh (10) Fakultas dan Program Pascasarjana, yang terdiri dari:

- a. Fakultas Ilmu Budaya
- b. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
- c. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
- d. Fakultas Hukum
- e. Fakultas Ekonomi dan Bisnis
- f. Fakultas Kedokteran
- g. Fakultas Pertanian
- h. Fakultas Teknik
- i. Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam
- j. Fakultas Seni Rupa dan Desain
- k. Program Pascasarjana

Fakultas Seni Rupa dan Desain lahir berdasarkan Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan nomor 82 tahun 2014 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Sebelas Maret. Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret berubah nama menjadi Fakultas Ilmu Budaya dan Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD). FSRD Universitas Sebelas Maret mempunyai beberapa Program Studi yaitu:

Program Strata 1 (S1) meliputi :

- ❖ Program Studi Seni Rupa Murni
- ❖ Program Studi Desain Komunikasi Visual
- ❖ Program Studi Desain Interior
- ❖ Program Studi Kriya Seni / Tekstil

## **B. Visi, Misi, dan Tujuan FSRD**

### **1. Visi**

Menjadi pusat pengembangan ilmu seni rupa, kriya dan desain yang unggul di tingkat internasional berlandaskan pada nilai-nilai luhur budaya nasional

### **2. Misi**

Misi FSRD yaitu sebagai berikut :

1. Menyelenggarakan pendidikan untuk pengembangan kemampuan penalaran serta kreatifitas seni rupa, kriya, dan desain.
2. Menyelenggarakan penelitian lintas disiplin yang mengarah pada penemuan baru seni rupa, kriya, dan desain berbasis nilai-nilai kearifan budaya.
3. Menyelenggarakan pengabdian kepada masyarakat untuk mewujudkan masyarakat yang mandiri.
4. Menjalani kerjasama di tingkat nasional maupun internasional.

### **3. Tujuan**

1. Menghasilkan lulusan bidang seni rupa, kriya, dan desain yang kreatif, inovatif, adaptif, serta produktif.
2. Menghasilkan karya ilmiah serta inovasi seni rupa, kriya, dan desain yang dipublikasikan di tingkat nasional maupun internasional.
3. Membantu memecahkan masalah di masyarakat melalui penerapan ilmu dan teknologi di bidang seni rupa, kriya, dan desain.
4. Menghasilkan kerja sama di tingkat nasional dan internasional untuk menuju Fakultas Seni Rupa Desain bereputasi internasional.



### C. Budaya kerja

*Achievement Orientation* = Orientasi berprestasi

Bekerja dengan baik dan melampaui standar prestasi yang ditetapkan dan terus menerus meraih keunggulan

*Customer Satisfaction* = Kepuasan pengguna jasa

Melayani dan memenuhi kebutuhan pengguna jasa secara memuaskan

*Teamwork* = Kerjasama

Mampu bekerjasama dalam institusi

*Integrity* = Integritas

Terbuka, jujur, adil dan disiplin. Satunya kata dengan perbuatan

*Visionary* = Visioner

Mampu menetapkan sasaran jangka panjang dan mudah menerima perubahan dalam institusi

*Entrepreneurship* = Kewirausahaan

Mengolah sumberdaya agar memiliki nilai tambah dan keunggulan dari peluang yang ada

## BAB II PROGRAM STUDI

Fakultas Seni Rupa dan Desain memiliki empat Program Studi program sarjana (S1) reguler. Masing-masing Program Studi telah melakukan akreditasi dan atau reakreditasi sesuai dengan jadwal yang ditetapkan. Pada tahun 2018, status akreditasi masing-masing Program studi dapat dilihat pada tabel berikut.

No.	Program Studi	Status Akreditasi
1	Program Studi Seni Rupa Murni	Baik Sekali
2	Program Studi Desain Komunikasi Visual	A (baik sekali)
3	Program Studi Desain Interior	A (baik sekali)
4	Program Studi Kriya Seni/Tekstil	A (baik sekali)

Setiap Program Studi juga memiliki program unggulan sesuai dengan bidang ilmu yang dikembangkan, serta daya dukung dan potensi yang dimiliki. Program unggulan ini mengacu kepada Program Induk Pengembangan (PIP) FSRD yaitu sebagaimana dituangkan dalam visi dan misi Fakultas.

Program unggulan masing-masing Program Studi di lingkungan FSRD sebagai berikut:

1. Program Unggulan Program Studi Seni Rupa Murni yaitu mengembangkan multimedia, studio lukis, studio grafis dan studio keramik.
2. Program Unggulan Program Studi Desain Komunikasi Visual yaitu Desain Komunikasi Visual, Fotografi, Ilustrasi, Komputer Grafis, Animasi dan Audio.
3. Program Unggulan Program Studi Desain Interior yaitu mengembangkan perancangan desain interior, desain furniture dan desain produk interior.
4. Program Unggulan Program Studi Kriya Seni / Tekstil yaitu pengembangan tekstil kerajinan meliputi: batik, tenun ikat, tenun dan celup ikat.

Total jumlah mahasiswa FSRD 1095 mahasiswa. Aktivitas akademik FSRD UNS saat ini didukung oleh 48 tenaga pendidik (dosen tetap PNS), dan 1 dosen tetap non-PNS. Di samping itu, kegiatan administrasi di FSRD didukung oleh 36 tenaga kependidikan (PNS dan honorer). Adapun Persebaran dosen tetap (PNS) di masing-masing Program studi disajikan dalam tabel berikut ini.

No.	Program Studi	S1	S2	S3	Guru Besar	Total
1	Seni Murni	0	7	4	1	12
2	Deskomvis	0	10	2	0	12
3	Des. Interior	0	6	6	0	12
4	Kriya Seni	0	8	3	0	11
	Jumlah Total	0	31	15	1	47

### A. Program Studi Seni Rupa Murni

Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD) yang telah berdiri pada 20 Agustus 2014 dengan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 82 Tahun 2014 menjadi fakultas kesepuluh yang dimiliki Universitas Sebelas Maret (UNS) di Surakarta saat ini. Sebagai fakultas baru, yang lahir ditengah keberadaan universitas tinggi yang telah memiliki 9 fakultas sangatlah menarik dan menantang untuk bersinergi menjadi tumbuh lebih besar.

Universitas Sebelas Maret sendiri didirikan pada tanggal 11 Maret 1976, berdasarkan Surat Keputusan Presiden No. 10 / 1976. Saat itu bernama Universitas Negeri Surakarta Sebelas Maret, dan kemudian diubah menjadi Universitas Sebelas Maret atau disingkat UNS. Universitas Sebelas Maret awalnya hasil penggabungan dari beberapa perguruan tinggi di Kota Surakarta, antara lain Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan (IKIP) Negeri Surakarta, Akademi Administrasi Niaga (AAN) Surakarta, Sekolah Tinggi Olah Raga (STO) Negeri Surakarta, Fakultas Kedokteran Perguruan Tinggi Pembangunan Nasional (PTPN) Veteran Cabang Surakarta dan Universitas Gabungan Surakarta (UGS).

Program studi Seni Rupa adalah salah satu dari empat Program studi di bawah Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD) Universitas Sebelas Maret. Secara embrional berawal dari sebuah Program studi bernama Program studi Seni Rupa berdiri tahun 1976 bersamaan dengan berdirinya

UNS, di dalam Fakultas Sastra Budaya (SASDAYA) dengan disiplin Seni Lukis dan Seni Patung. Tahun 1977 berkembang dengan dibukanya disiplin Desain Tekstil dan pada tahun 1979 dibuka disiplin Grafis selanjutnya pada tahun 1981 berkembang dengan dibukanya disiplin Seni Kriya dan Desain Interior.

Berdasarkan Surat Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor : 0555/0/1983 tentang jenis dan Jumlah Program studi pada Fakultas di Lingkungan Universitas Sebelas Maret, maka pada tahun 1984, Program studi Seni Rupa berada pada Fakultas Sastra dengan nama Program studi Seni Kriya dan berdasarkan Keputusan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 39/DIKTI/Kep /1984 tentang jenis dan Jumlah Program studi, maka Program studi Seni Kriya Fakultas Sastra Universitas Sebelas Maret Surakarta memiliki 6 Program Studi, yaitu Prodi (1) Seni Lukis, (2) Seni Patung, (3) Grafis, (4) Desain Tekstil, (5) Desain Kriya, (6) Desain Interior.

Secara yuridis status pendirian Prodi Seni Rupa berdasar SK Rektor Nomor: 823/J27/KP/2002 tanggal 31 Desember 2002. SK tersebut sebagai tindak lanjut dari Surat Keputusan Mendiknas RI No. 156/O/2002 tanggal 13 Agustus 2002 yang menjadi dasar pengembangan nama fakultas ini berdasarkan pada upaya pengembangan ke depan, mengingat Program studi Seni Rupa yang semula di bawah satu Program studi pengelola, berkembang menjadi empat Program studi (Seni Rupa, Desain Komunikasi Visual, Desain Interior, dan Kriya Seni/Tekstil).

Seni Rupa semula hanya Prodi di bawah Jurusan Seni Rupa, sekarang telah menjadi Program studi yang memiliki empat Minat Utama, yaitu Seni Lukis, Seni Patung, Seni Grafis, dan Keramik. Penyelenggaraan pendidikan dalam rangka peningkatan kualitas Prose Belajar Mengajar, didukung oleh beberapa ruang kuliah teori dan laboratorium/studio terdiri atas: Studio Seni Lukis, Studio Seni Grafis, Studio Seni Patung, Studio Seni Keramik dan Laboratorium Multimedia.

Berdasarkan Keputusan BAN-PT No. 4698/SK/BAN-PT/Akred/S/VIII/2020, menyatakan bahwa Program Studi Sarjana Seni Rupa Murni, Universitas Sebelas Maret, Surakarta terakreditasi dengan peringkat Baik Sekali. Akreditasi tersebut berlaku sampai dengan 18 Agustus 2025. Berdasarkan tujuannya, pendidikan tinggi di program studi Seni Rupa

FSRD UNS diselenggarakan pada jenjang pendidikan Strata 1 (S1) dengan gelar lulusan Sarjana Seni (S.Sn.)

Rekonstruksi kurikulum yang dilakukan sudah berhasil merumuskan profil lulusan sarjana S1 Seni Rupa UNS. Profil lulusan ditetapkan berdasar identifikasi hasil tracer study dan diskusi mendalam dengan stakeholders sebagai upaya menjawab kebutuhan pasar pengguna lulusan (market signal). Profil lulusan juga dirumuskan berdasar hasil kajian mendalam tentang nilai dan norma universitas (university value) dan scientific vision yang diwujudkan dalam bentuk visi-misi institusi;

### 1. Visi

“Unggul dalam pendidikan dan penelitian di bidang Seni Rupa yang berbasis nilai-nilai budaya lokal, serta implementasinya dalam karya dan pengabdian kepada masyarakat, yang berskala nasional dan internasional”

### 2. Misi

Dalam rangka mencapai visi program studi itu, maka “misi program studi” dirumuskan berikut:

- a. Menyelenggarakan sistem pembelajaran bidang Seni Rupa yang berstandar nasional dan internasional.
- b. Melaksanakan penelitian di bidang Seni Rupa terutama yang terkait dengan nilai-nilai budaya lokal yang bereputasi internasional.
- c. Melaksanakan penciptaan karya seni dan pengabdian kepada masyarakat sebagai implementasi hasil pembelajaran dan penelitian.

Menyelenggarakan pendidikan dan pengajaran yang menuntut pengembangan profesionalisme dosen dan mahasiswa dalam memperoleh pengetahuan, ketrampilan dan sikap. Mampu memanfaatkan IPTEKS dalam bidang keahliannya dan beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi dalam penyelesaian masalah, berkarya seni rupa dengan memanfaatkan ilmu pengetahuan dan produk-produk teknologi untuk meningkatkan mutu karya seni rupa, juga mentransformasi nilai-nilai kemanusiaan dalam berkarya seni rupa. Menguasai konsep teoritis bidang pengetahuan tertentu

secara umum dan konsep teoritis bagian khusus dalam bidang pengetahuan tersebut secara mendalam, serta memformulasikan penyelesaian masalah prosedural dan memformulasikan ke dalam karya seni rupa inovatif berdasarkan telaah seni rupa.

Menyelenggarakan penelitian yang mengarah pada penemuan baru di bidang seni rupa, dalam rangka menghadapi berbagai persoalan baik dalam skala lokal, nasional maupun internasional, serta mampu mewujudkan, mengkomunikasikan dan mempublikasikan karya ilmiah/karya seni rupa secara mandiri maupun kolektif. Menguasai konsep dasar penciptaan dan pengkajian seni rupa, berkreasi seni rupa yang berwawasan multikultural.

Menyelenggarakan kegiatan pengabdian pada masyarakat yang berorientasi pada upaya pemberdayaan dan kesejahteraan masyarakat khususnya dalam dinamika kesenirupaan. Mampu mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data serta memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi, berperan serta dalam pelestarian dan pengembangan seni rupa di masyarakat dengan pendekatan yang tepat. Bertanggungjawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggungjawab atas pencapaian hasil kerja organisasi. Berperan dan bertanggungjawab dalam suatu produksi seni rupa secara individu maupun pada komunitas.

### 3. Tujuan

- a. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa. Memiliki moral, etika dan kepribadian yang baik di dalam menyelesaikan tugasnya. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air serta mendukung perdamaian Dunia.
- b. Mampu bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial dan kepedulian yang tinggi terhadap masyarakat dan lingkungannya. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, kepercayaan dan agama serta pendapat/temuan original orang lain.
- c. Menjunjung tinggi penegakan hukum serta memiliki semangat untuk mendahulukan kepentingan bangsa serta masyarakat luas. Menghasilkan lulusan berkemampuan akademik, kreatif

- dan profesional dalam bidang kesenirupaan, mandiri, sehingga mampu menghadapi perkembangan jaman.
- d. Menghasilkan pemikiran dan penelitian khususnya dalam bidang kesenirupaan yang berkualitas untuk pengembangan pendidikan, penelitian yang mengarah pada penemuan baru di bidang seni rupa, dalam rangka menghadapi berbagai persoalan baik dalam skala lokal, nasional maupun internasional.

Dari kajian-kajian yang dilakukan maka ditetapkan profil lulusan Program Studi Seni Rupa FSRD UNS sebagai berikut;

**Tabel 1. Profil dan Deskripsi Profil Lulusan**

<b>PROFIL LULUSAN</b>	<b>DESKRIPSI PROFIL</b>
Peneliti	Sarjana Seni yang memiliki kemampuan mengimplementasikan prinsip keilmuan dalam riset dan mengkomunikasikan hasilnya sesuai etika dan norma akademik
Tenaga Ahli	Sarjana Seni yang memiliki kemampuan mengimplementasikan prinsip keilmuan seni rupa dalam bidang teknis tertentu
Pendidik	Sarjana Seni yang memiliki kemampuan <i>transfer of knowledge</i> baik dalam bidang pendidikan formal, informal dan/atau nonformal
Pelayan Publik	Sarjana Seni yang memiliki kemandirian kerja bidang seni dan sains lainnya
Pemimpin	Sarjana Seni yang memiliki kemampuan manajerial dan pengembangan sumber daya manusia utamanya dalam bidang seni dan sains

#### 4. Kurikulum

Kurikulum Pendidikan Tinggi Program Studi Seni Rupa mengantisipasi perkembangan maupun kebutuhan dalam

masyarakat baik secara lokal, nasional bahkan internasional, sehingga senantiasa menyesuaikan dengan perkembangan zaman. Sejak awal tahun 2000 menjadikan Teknologi Informasi (TI) dan Multimedia menjadi dasar pengembangan dengan tetap mempertahankan hal-hal yang bersifat manual-konvensional serta menekankan pada pengembangan pola pikir dan potensi kreatif.

Persiapan-persiapan pengembangan Prodi Seni Rupa di atas telah lama diupayakan bahkan ketika masih berstatus Prodi, telah mengikuti kompetisi peraih dana hibah dari pusat (DIKTI). Tahun 2002 dan 2003 Program Studi Seni Rupa meraih hibah dari Program Semi-QUE IV lewat judul: Penggunaan Teknologi Informasi dalam Peningkatan Kualitas Pelaksanaan Proses Belajar Mengajar dan Pengelolaan Manajemen Program studi yang dikembangkan Ke Arah Basis Teknologi Informasi (TI).

Menghasilkan karya-karya pengabdian yang berkualitas didasarkan pada penerapan kegiatan pengabdian pada masyarakat berorientasi pemberdayaan dan kesejahteraan masyarakat khususnya dalam dinamika kesenirupaan.

Kurikulum Pendidikan Tinggi adalah sebuah program yang disusun dan dilaksanakan untuk mencapai suatu tujuan pendidikan. Jadi Kurikulum Pendidikan Tinggi bisa diartikan sebuah sistemtika yang berupa dokumen program dan pelaksanaan program. Sebagai sebuah dokumen kurikulum (curriculum plan) dirupakan dalam bentuk rincian Mata Kuliah, Rencana Pembelajaran Semester, Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran, dan Sistem Evaluasi Pembelajaran. Sedang Kurikulum Pendidikan Tinggi sebagai sebuah pelaksanaan program adalah bentuk pembelajaran yang nyata- nyata dilakukan (actual curriculum).

Pendidikan berbasis Kompetensi dan KKNI menekankan pada kemampuan yang harus dimiliki oleh lulusan suatu jenjang pendidikan. Kompetensi yang sering disebut dengan standar kompetensi adalah kemampuan yang secara umum harus dikuasai lulusan. Kompetensi (kemampuan) lulusan merupakan modal utama untuk bersaing di tingkat global, karena persaingan yang terjadi adalah pada kemampuan sumber daya manusia. Oleh karena itu, penerapan pendidikan berbasis kompetensi diharapkan akan menghasilkan lulusan yang mampu berkompetisi di tingkat global.



Implikasi pendidikan berbasis kompetensi adalah pengembangan silabus dan sistem penilaian berbasiskan kompetensi.

Paradigma pendidikan berbasis Kompetensi dan KKNi yang mencakup kurikulum, pembelajaran, dan penilaian, menekankan pencapaian hasil belajar sesuai dengan setandar kompetensi. Kurikulum Pendidikan Tinggi Program Studi Seni Rupa berisi bahan ajar yang diberikan kepada mahasiswa melalui proses pembelajaran. Proses pembelajaran dilaksanakan dengan menggunakan prinsip-prinsip pengembangan pembelajaran yang mencakup kemampuan akhir, materi pokok, metode pembelajaran, pengalaman pembelajaran, waktu, dan penilaian. Tingkat keberhasilan belajar yang dicapai mahasiswa dapat dilihat pada kemampuan akhir mahasiswa sesuai dengan standar capaian pembelajaran lulusan.

Implementasi kurikulum 2010 – 2014 mengalami beberapa penyesuaian karena keluarnya kebijakan terkait dengan penyelenggaraan akademik pendidikan tinggi. Keluarnya SK Rektor UNS No : 491/UN27/PP/2011, tentang KKN sebagai mata kuliah wajib bagi mahasiswa S1, dengan bobot 2 sks dan ditetapkannya Undang-undang No. 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi yang mewajibkan kurikulum jurusan memuat mata kuliah Agama, Pancasila, Kewarganegaraan dan Bahasa Indonesia disikapi dengan pengaturan ulang distribusi mata kuliah pada semester genap dan ganjil.

Pemberlakuan Peraturan Rektor UNS No. 316/UN27/PP/2012 tentang Pengelolaan Pendidikan dan Penyelenggraan Pembelajaran Jenjang Akademik S1 sebagai pengganti pengganti Peraturan Rektor No. 553/UN27/PP/2009 tentang Pembelajaran Berbasis Kompetensi dalam Sistem Kredit Semester tidak terlalu banyak berpengaruh dalam implementasi kurikulum di Jurusan Seni Rupa. Dalam Peraturan Rektor tersebut ditetapkan beban studi sarjana sekurang-kurangnya 144 sks dan sebanyak banyaknya 160 sks yang dijadwalkan dalam waktu 8 semester dan dapat ditempuh dalam waktu kurang dari 8 semester dan selama-lamanya 14 semester.

Keluarnya Peraturan Mendikbud No. 44 tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SNPT) dijadikan dasar rekonstruksi kurikulum tahun 2015. Dari 8 standar dalam SNPT,

standar kompetensi lulusan, standar isi, standar proses dan standar penilaian menjadi pertimbangan utama dalam melakukan re- distribusi sebaran matakuliah dalam semester, kajian mata kuliah wajib dan pilihan serta penetapan jumlah beban studi tiap mata kuliah. Isu pemberlakuan pasar bebas Masyarakat Ekonomi Asean (MEA) juga menjadi dasar pertimbangan dalam penetapan level kompetensi lulusan fisika yang dijabarkan dalam bentuk pengetahuan, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan sikap sehingga sesuai dengan kebutuhan pengguna lulusan.

## B. Program Studi Desain Komunikasi Visual

Program Studi Desain Komunikasi Visual (DKV) merupakan sebuah program studi yang mempelajari konsep komunikasi, teknik dan media dengan memanfaatkan elemen-elemen visual ataupun rupa untuk menyampaikan pesan secara kreatif, efektif, informatif, dan komunikatif untuk tujuan tertentu (tujuan informasi ataupun tujuan persuasi yaitu mempengaruhi perilaku).

Mengacu Visi Universitas Sebelas Maret dan Visi Fakultas Seni Rupa dan Desain, serta telah dipertimbangkan dalam lokakarya, diskusi dan konsolidasi Asosiasi Program Studi Desain Komunikasi Visual (ASPRODI- DKV) Indonesia, berikut visi dari program studi Desain Komunikasi Visual FSRD UNS:

### 1. Visi

Menjadi program studi Desain Komunikasi Visual (Deskomvis) yang kreatif, inovatif, berwawasan global, unggul, dan berlandaskan nilai-nilai budaya di lingkungannya.

Pengertian kreatif dimaksudkan bahwa program studi Desain Komunikasi Visual menghasilkan individu-individu yang adaptif, memiliki kemampuan berpikir atau melakukan tindakan yang bertujuan untuk mencari pemecahan permasalahan secara cerdas, berbeda (*out of the box*), orisinal, serta membawa hasil yang tepat dan bermanfaat. Sedangkan inovatif artinya bahwa program studi Desain Komunikasi Visual menghasilkan anak didik yang memiliki

kemampuan dalam mendayagunakan pemikiran, imajinasi, dan keahlian untuk menghasilkan produk baru yang solutif dalam memecahkan permasalahan di lingkungannya.

Penjelasan khusus tentang berwawasan global dan unggul ditingkat internasional yang dimaksud mengacu dan mendukung Rencana Pengembangan Jangka Panjang Badan Layanan Umum UNS tahun 2011 sampai dengan 2030. FSRD UNS berdiri tahun 2015, dan program studi Desain Komunikasi Visual merupakan bagian dari FSRD, maka mulai tahun 2016 – 2020 program studi Desain Komunikasi Visual bergerak pada tataran akselerasi reputasi internasional, dimulai dari keikutsertaan program studi Desain Komunikasi Visual dalam workshop AUN QA di Bangkok, Thailand pada tahun 2016 dan mulai mempersiapkan Akreditasi Internasional di tahun 2020. Hingga kini, baik di bawah fakultas maupun universitas, program studi Desain Komunikasi Visual telah mampu menjalin banyak kerjasama dengan perguruan tinggi di dalam dan luar negeri dalam berbagai program kegiatan. Harapannya, tahun 2021 – 2025 FSRD bersama-sama UNS unggul di Asia Pasifik. Tahun 2026 – 2030 FSRD dan UNS unggul di dunia.

Semua hal terkait kreatif, inovatif, berwawasan global, dan unggul harus bisa diimplementasikan nantinya oleh mahasiswa dan lulusan program studi Desain Komunikasi Visual di lingkungannya masing-masing dengan baik sehingga membawa kemanfaatan bagi masyarakat.

## 2. Misi

- a. Menyelenggarakan pendidikan untuk pengembangan keilmuan Desain Komunikasi Visual sebagai upaya meningkatkan daya penalaran, kreativitas, dan profesionalitas bidang Desain Komunikasi Visual.
- b. Menyelenggarakan penelitian lintas disiplin yang menghasilkan pada penemuan baru di bidang Desain Komunikasi Visual.
- c. Menyelenggarakan pengabdian pada masyarakat untuk membangun sikap kemandirian pada masyarakat.
- d. Menjalinkan kerjasama di tingkat nasional maupun internasional.

### 3. Tujuan

- a. Menghasilkan lulusan yang berkepribadian luhur, cerdas, kreatif, terampil, tanggap, dan mandiri.
- b. Menghasilkan karya ilmiah serta inovasi dibidang Desain Komunikasi Visual yang dipublikasikan di tingkat nasional maupun internasional.
- c. Membantu memecahkan masalah di masyarakat melalui penerapan ilmu dan teknologi di bidang Desain Komunikasi Visual.
- d. Menghasilkan kerjasama di tingkat nasional dan internasional untuk menuju program Desain Komunikasi Visual bereputasi internasional.

### 4. Outcome

- a. Lulusan Desain Komunikasi Visual memiliki kemampuan menciptakan beragam produk desain yang kreatif dan bernilai guna di masyarakat.
- b. Lulusan memiliki kemampuan dalam pengembangan pengetahuan serta penguasaan teknologi terbaru dalam bidang Desain Komunikasi Visual.
- c. Lulusan Desain Komunikasi Visual memiliki kemampuan beradaptasi di dalam bidang Desain Komunikasi Visual di berbagai wilayah budaya, baik nasional maupun internasional.

### 5. Prospek Kerja

Prospek kerja setelah lulus dari program studi Desain Komunikasi Visual ini sangat beragam, tergantung pada minat dan keahlian, diantaranya dapat bekerja di: biro konsultan desain (*graphic house*), biro iklan (*advertising*), percetakan dan penerbitan, hubungan Masyarakat (*public relation*) lembaga swasta dan pemerintah, perusahaan game dan aplikasi, wirausahawan, freelancer, dan sebagainya.

Beberapa profesi yang berkaitan dengan institusi pekerjaan di atas adalah: Desainer grafis, Illustrator, Fotografer, Animator, *Web designer*, *Game designer*, *User Interface designer*, Kameramen, Editor Video, *Compositor artist*, dsb

### C. Program Studi Desain Interior

Awalnya merupakan Program Studi Arsitektur Interior, Program studi Seni Rupa Fakultas Sastra dan Budaya yang berdiri pada tahun 1981. Berdasarkan Surat Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 0201/0/1995 berubah menjadi Program Studi Desain Interior, Program studi Seni Rupa, Fakultas Sastra.

Dengan diterbitkannya SK Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor : 156/0/2002 tertanggal 13 Agustus 2002 tentang Perubahan Atas Keputusan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Nomor 0201/0/1995 Tentang Organisasi Dan Tata Kerja Universitas Sebelas Maret, maka Program studi Desain Interior berubah menjadi Program studi Desain Interior, Fakultas Sastra dan seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta dan atas kerja keras seluruh dosen, staf akademik, serta dukungan mahasiswa, pada tanggal 14 November 2017 Program Studi Desain Interior memperoleh nilai A dalam Akreditasi Program Studi dari Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi. Selama rentang waktu sejak berdirinya, telah menghasilkan lulusan yang tersebar diberbagai tempat Indonesia, diantaranya bekerja sebagai dosen perguruan tinggi negeri maupun swasta terkemuka, sebagai desainer mebel pada industri mebel, sebagai wiraswastawan yang bergerak dalam bidang mebel dan pelaksanaan desain Interior.

Pengembangan Program studi Desain Interior telah mengalami lonjakan yang cukup signifikan yaitu dengan tenaga pengajar mayoritas sudah berpendidikan S2 dan S3 (dalam proses studi), sarana dan prasarana seperti laboratorium, ruang kelas ber AC dan peralatan penunjang pengajaran yang lengkap, serta kurikulum yang selalu disesuaikan dengan tuntutan kebutuhan sumber daya manusia yang profesional dalam bidang desain interior yang perkembangannya sangat cepat. Selain itu telah banyak karya-karya ilmiah yang dihasilkan seperti penelitian dosen, tulisan ilmiah yang diterbitkan oleh jurnal ilmiah baik di Universitas Sebelas Maret sendiri maupun Universitas lain. Pengabdian pada masyarakat dalam bentuk pembinaan dan pengembangan industri kerajinan di wilayah Surakarta dan Jawa Tengah, kegiatan pembinaan dan konsultatif desain interior melalui media cetak dan siaran televisi lokal Surakarta. Pameran karya desain Interior dan mebel pada ajang pameran skala lokal, nasional maupun internasional.

## 1. Visi

Menjadi pusat pengembangan penalaran dan kreativitas dalam bidang desain interior yang unggul di tingkat internasional berlandaskan nilai-nilai luhur budaya nasional.

## 2. Misi

Berdasarkan visi tersebut, Program studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain UNS merumuskan misi sebagai berikut:

- a. Menyelenggarakan pendidikan untuk pengembangan kemampuan penalaran serta kreativitas desain interior
- b. Menyelenggarakan penelitian lintas disiplin yang mengarah pada penemuan baru desain interior berbasis nilai-nilai kearifan budaya, khususnya budaya nasional.
- c. Menyelenggarakan pengabdian kepada masyarakat untuk mewujudkan masyarakat yang mandiri dalam bidang industri kreatif.
- d. Menjalani kerjasama di tingkat nasional maupun internasional dalam konteks Tri Dharma Perguruan Tinggi dibidang Desain Interior.

## 3. Tujuan

Untuk melaksanakan misi tersebut di atas, Program studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain UNS menetapkan tujuan pengembangan sebagai berikut:

- a. Menghasilkan lulusan yang bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berbudi luhur, cerdas, mandiri, terampil, kreatif, inovatif, adaptif, serta produktif di bidang desain interior
- b. Menghasilkan karya ilmiah serta inovasi desain interior yang dipublikasikan di tingkat nasional maupun internasional.
- c. Membantu memecahkan masalah di masyarakat melalui penerapan ilmu dan teknologi dalam bidang desain interior.
- d. Menghasilkan kerjasama di tingkat nasional dan internasional dalam konteks Tri Dharma Perguruan Tinggi untuk mencapai Program Studi Desain Interior yang bereputasi internasional.

#### 4. Program Pengembangan

Arah program pengembangan Program studi Desain Interior meliputi empat hal: Meningkatkan proses belajar mengajar yang meliputi : memperpendek masa studi mahasiswa, penyaluran proses magang (kerja praktek), manajemen pelaksanaan tugas akhir yang berkoordinir dan meningkatkan kualitas lulusan.

Merintis pendirian Pusat Kajian dan Pengembangan desain yang diharapkan menjadi Pusat Studi andalan pengembangan desain UNS.

Meningkatkan kualitas penelitian dan eksperimen kreatif melalui kompetensi dan ajang pameran karya desain.

#### 5. Strategi Pencapaian

- a. Meningkatkan relevansi mutu pendidikan melalui kegiatan pengembangan kurikulum dan silabus serta peningkatan kualitas mata kuliah bidang keahlian.
- b. Meningkatkan efisiensi dan produktifitas melalui kegiatan peningkatan kualitas dan kuantitas proses pembelajaran, layanan laboratorium, perpustakaan dan jaringan internet, sistem penjaminan mutu.
- c. Meningkatkan iklim akademik dengan penerbitan jurnal desain, seminar, diskusi, penulisan buku, studi club, pameran dan pengabdian kepada masyarakat.
- d. Meningkatkan manajemen administrasi Program studi yang efektif dan efisien.

#### 6. Laboratorium

- a. Lab. Studio Perancangan.
- b. Lab/ workshop Bahan Interior dan Finishing Interior.
- c. Lab. Studio Tugas Akhir.
- d. Lab. Architectural Interior System.
- e. Lab. Komputer

#### 7. Kerjasama

Kerjasama Program studi Desain Interior dengan :

- a. Universitas Sahid Surakarta, kerjasama dalam kegiatan Tri Dharma Perguruan Tinggi.
- b. Telkom University, kerjasama dalam kegiatan Tri Dharma Perguruan Tinggi.
- c. UN Pradan Furniture, eksursi
- d. Kelantan University, *collaboration research, workshop dan exhibition*
- e. Lancaster University, *Ph.D. Program*
- f. Kyusu University, *collaboration research, workshop, dan General lecturer*
- g. HDII (Himpunan Desainer Interior Indonesia) Pusat dan HDII Cabang Surakarta, Seminar, Workshop, Pameran, dan Nara Sumber.
- h. Poh-Chang Academy of Art, *collaboration research, workshop dan exhibition*
- i. Olympic Furniture, Workshop Furniture.
- j. Benefindo, Workshop Furniture.
- k. INIAS, Knowledge Sharing dan Workshop.
- l. Jaya Indah Logam, Cepogo Boyolali kerajinan produk interior tembaga/kuningan.
- m. Biro Konsultan Perancang Interior diberbagai kota besar di Indonesia (Candra Kirana Design Center, Intradistana Bali, Asri Desindo Intiwidya Jakarta, Estetika Reka Griya Optima Bandung, dll) sebagai tempat kerja profesi/magang.

#### **D. Program Studi Kriya Seni / Tekstil**

Program studi Kriya Seni/Teksti awalnya bagian dari Program studi Seni Rupa yang menginduk pada Fakultas Sastra UNS dengan nama Program Studi Desain Tekstil. Perubahan nama dari Desain Tekstil menjadi Kriya Seni tidak lepas dari adanya konsorsium seni yang memasukan Desain Tekstil ke dalam Kriya. Perubahan tertanggal 13 Agustus 2002 tentang Perubahan Atas Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 0201/O/1995 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Sebelas Maret, maka Program Studi Desain Tekstil menjadi Program studi Kriya Seni. Mengingat yang ada di Fakultas Seni Rupa dan Desain adalah Program studi Tekstil, maka Program studi melalui rapat Program studi



tetanggal 1 Juli 2008 memutuskan nama Program studi adalah Kriya Seni/Tekstil.

Kedudukan Program studi Kriya Seni/Tekstil di dalam sebuah universitas maka Program studi Kriya Seni/Tekstil memposisikan dirinya menjadi laboratorium pemikiran dan praksis tempat para mahasiswa calon desainer tekstil maupun kriyawan tekstil melakukan eksperimentasi estetik, teknik, maupun pengujian dan mempertanggungjawabkan hasilnya secara objektif dengan parameter ilmiah yang jelas. Dalam wilayah praksis tersebut Program studi Kriya Seni/Tekstil mengembangkan penciptaan tekstil dengan mengintegrasikan pendekatan teknologi (dengan beragam teknik dan media)”, sains (pengembangan pengetahuan) dan seni (pengembangan perupa dan estetis). Di samping itu, sebagai sebuah lembaga akademik, Program studi Kriya Seni/Tekstil juga mengembangkan dirinya sebagai pusat riset dan kajian-kajian teoritik tekstil Nusantara.

### **1. Visi**

Program studi Kriya Seni/Tekstil sebagai pusat penciptaan dan pengkajian kriya tekstil yang mempunyai peran strategis dalam pelestarian dan revitalisasi tekstil tradisi Nusantara serta pengembangannya ke arah tekstil kekinian.

### **2. Misi**

- a. Mengembangkan keilmuan kriya tekstil dalam dimensi kultural dan spiritual tanpa meninggalkan nilai-nilai budaya lokal.
- b. Meningkatkan kemampuan pengkajian dan penciptaan kriya tekstil dengan mengembangkan wacana, gagasan, estetis dan metode agar mampu bersaing dalam percaturan budaya global.
- c. Menerapkan sikap kritis, reflektif, dan terbuka terhadap pergeseran paradigma keilmuan, teknologi, dan keprofesian dalam bidang tekstil.

### **3. Tujuan dan Strategi Pencapaian**

Berdasarkan Visi-Misi tersebut di atas, maka Program studi Kriya Seni/Tekstil mempunyai tujuan menghasilkan lulusan (sarjana) yang mampu: (1) Menciptakan dan mengekspresikan beragam gagasan ke dalam bentuk karya tekstil. (2) Mengkaji beragam fenomena kriya tekstil tradisi dan modern secara kreatif,

inovatif, dan profesional. (3) Melestarikan khasanah tekstil nusantara secara etis dan akademis. (4) Mengelola beragam kegiatan kriya tekstil dalam era industri kreatif.

Untuk mencapai tujuan tersebut Program studi Kriya Seni/Tekstil merancang kurikulum pembelajaran berdasar pada *scientific vision* dan *market signal* dengan mengembangkan dua minat utama Kriya Tekstil dan Desain Tekstil. Pengembangan ini tidak terlepas dari berkembang pesatnya praksis tekstil dan wacana yang melingkupinya dari teori, kreativitas, bisnis, konsumen, dan arah industri kreatif.

Untuk menunjang proses pembelajaran Program studi mengembangkan beberapa laboratorium atau studio dan *workshop*, antara lain; studio perancangan, studio gambar, lab komputer, lab pewarnaan sintesis, dan lab. Pewarnaan alam, *workshop* batik, workshop tenun, dan *workshop* nir-tenun. Tentu saja lab dan *workshop* tersebut tidak akan mampu mengkaver perkembangan praksis tekstil di luar kampus untuk itu Program studi menjalin kerjasama dengan instansi, perusahaan, maupun praktisi tekstil di luar kampus, yang dapat memperkaya perspektif keilmuan tekstil dan memperkaya penjelajahan medium maupun artistic yang diajarkan di kampus. Kerjasama tersebut antara lain dengan BPKB Yogyakarta, P4TK Yogyakarta; dan beberapa perusahaan tekstil (Batik Danar Hadi, Batik Semar, Batik Keris Surakarta, Batik Gunawan Kauman, Batik Dewi Arum Sragen, PT Sumber Sandang- Tenun Klaten, PT Sritex Surakarta dan beberapa lainnya), Kagosi Kerajinan Kepompong Ulat Sutra Yogyakarta, Forum Komunikasi Pengembangan Profesi Pendidik Surakarta, Balai Rehabilitasi Sosial Jawa Tengah, Yayasan Seroja Surakarta, dan beberapa pihak lainnya.

#### **4. Kompetensi Utama Lulusan Program studi Kriya Tekstil**

Kompetensi utama lulusan Program studi Kriya Seni/Tekstil adalah Sarjana Tekstil yang mempunyai kompetensi dalam :

- a. Kemampuan menyusun konsep.
- b. Kemampuan riset dan pengkajian.
- c. Kemampuan merencanakan (penciptaan).
- d. Kemampuan memecahkan masalah yang bersifat visual.

#### **5. Dengan didukung penguasaan :**

- a. Teknologi material.

- b. Teknologi produksi.
- c. Teknologi komputasi.
- d. Pemasaran.

## **BAB III**

### **SISTEM PENDIDIKAN**

#### **A. Pembelajaran Berbasis Kompetensi Dalam SKS**

Pendidikan diselenggarakan dengan menerapkan sistem kredit semester yang bobot belajarnya dinyatakan dalam satuan kredit semester (SKS). Tahun akademik dibagi dalam 2 (dua) semester, yaitu semester gasal dan semester genap yang masing-masing terdiri atas 16 (enam belas) sampai dengan 19 (sembilan belas) minggu perkuliahan.

Kurikulum dikembangkan dan dilaksanakan berbasis Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SN DIKTI) dan Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) yang diatur dengan Peraturan Rektor No. 31 Tahun 2020 tentang Penyelenggaraan dan Pengelolaan Program Sarjana.

#### **B. Beban dan Masa Studi**

##### **Program Sarjana (S-1)**

Beban studi program sarjana sekurang-kurangnya 144 (seratus empat puluh empat) SKS yang dijadwalkan untuk 8 (delapan) semester dan dimungkinkan mahasiswa menyelesaikan studi dalam waktu kurang dari 8 (delapan) semester.

#### **C. Nilai Kredit**

- (1) Satu SKS pada bentuk pembelajaran kuliah, responsi dan tutorial, mencakup:
  - a. kegiatan belajar dengan tatap muka 50 (lima puluh) menit per minggu per semester;
  - b. kegiatan belajar dengan penugasan terstruktur 60 (enam puluh) menit per minggu per semester; dan
  - c. kegiatan belajar mandiri 60 (enam puluh) menit per minggu per semester.
- (2) Satu SKS pada bentuk pembelajaran seminar atau bentuk pembelajaran lain yang sejenis mencakup:
  - a. kegiatan belajar tatap muka 100 (seratus) menit per minggu per semester; dan

- b. kegiatan belajar mandiri 70 (tujuh puluh) menit per minggu per semester.
- (3) Satu SKS pada bentuk pembelajaran praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, pengabdian kepada masyarakat, dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara, adalah 170 (seratus tujuh puluh) menit per minggu per semester.

#### D. Pembelajaran sesuai Standar Nasional Perguruan Tinggi (SN DIKTI)

1. Penilaian pembelajaran dilaksanakan minimal dua kali dalam satu semester, dalam bentuk penilaian tengah semester dan penilaian akhir semester.
2. Nilai akhir suatu mata kuliah diperoleh dari hasil konversi skor dengan ketentuan sebagai berikut :

Rentang skor (Skala 100)	Rentang Nilai (skala 5)	
	Angka	Huruf
$S \geq 85$	4,00	A
80 – 84	3,70	A-
75 – 79	3,30	B+
70 – 74	3,00	B
65 – 69	2,70	C+
60 – 64	2,00	C
50 – 59	1,00	D
$\leq 55$	0,00	E

#### E. Rencana Studi

1. Rencana studi mahasiswa berupa mata kuliah/blok yang akan ditempuh oleh mahasiswa yang ditulis dalam Kartu Rencana Studi (KRS) sesuai ketentuan yang berlaku, dan harus mendapat persetujuan Pembimbing Akademik (PA);
2. Dengan pertimbangan tertentu, KRS yang telah disetujui oleh PA dapat diubah atau dibatalkan oleh PA dan atau mahasiswa dalam jangka waktu yang ditentukan sebagaimana tercantum dalam kalender akademik.
3. Mata kuliah/blok yang tercantum dalam KRS, diperhitungkan dalam jumlah beban studi maksimum tiap semester,

4. Mahasiswa yang memperoleh nilai D untuk mata kuliah prasyarat dapat menempuh mata kuliah lanjutan.
5. Ketentuan sebagaimana dimaksud nomor 4 tidak diberlakukan untuk kurikulum berbasis blok.
6. Dalam keadaan tertentu pimpinan fakultas dapat mengambil kebijakan khusus tentang pengambilan mata kuliah demi kepentingan kemajuan mahasiswa.

#### F. Penilaian Hasil Belajar Mahasiswa

1. Penilaian dilakukan secara menyeluruh dan berkesinambungan terhadap proses dan hasil belajar sesuai dengan karakteristik mata kuliah/blok/program studi yang bersangkutan sehingga diperoleh informasi yang lengkap.
2. Prinsip penilaian didasarkan pada penilaian sistem belajar tuntas (*mastery learning*) yang mengharuskan mahasiswa menguasai kompetensi (kompeten/lulus) pada setiap KD atau KKD yang ada pada suatu mata kuliah/blok, dengan memperhatikan sistem kredit semester.
3. Penilaian terhadap suatu KD atau KKD dilaksanakan setelah pembelajaran mengenai KD atau KKD yang bersangkutan selesai dilakukan.
4. Mata kuliah/blok yang dinilai dapat berupa mata kuliah/blok yang bersifat pengetahuan (*knowledge*) yang tidak memerlukan kegiatan praktikum, mata kuliah/blok yang memerlukan praktikum, mata kuliah/blok praktik laboratorium (*skill lab*), mata kuliah/blok praktik lapangan (*field lab*), atau gabungan di antaranya, atau skripsi/ tesis/ disertasi/ pendarasan.
5. Penilaian terhadap pembelajaran dilakukan dengan memberikan jenis penilaian formatif selama proses pelaksanaan pembelajaran (*assessment for learning*).
6. Penilaian terhadap hasil belajar (uji kompetensi) dilakukan dengan memberikan jenis penilaian sumatif atau penilaian kompetensi (*assessment of learning*) untuk setiap KD atau KKD.

#### G. Uji Kompetensi

1. Uji kompetensi berdasarkan sistem Penilaian Acuan Patokan (PAP).

2. Uji kompetensi dikenakan terhadap setiap ujian tengah semester dan/atau ujian akhir semester yang telah ditentukan.
3. Uji kompetensi dapat berupa tes atau non-tes.
4. Tes sebagaimana dimaksud ayat (3) adalah tes tulis, tes lisan, tes kinerja atau penilaian jenis lain, misalnya penilaian portofolio, penilaian presentasi, penilaian tugas, penilaian terhadap karya tulis, atau penilaian jenis lainnya, sesuai dengan karakteristik ujian tengah semester atau ujian akhir semester yang diuji.
5. Non-tes sebagaimana dimaksud ayat (3) adalah bagan partisipasi (*participation Charts*), daftar cek (*check lists*), skala lajuan (*rating scale*), atau skala sikap (*attitude scales*).

#### H. Skor Penilaian

1. Skor penilaian tengah semester atau akhir semester diberikan dengan skala 100.
2. Batas penguasaan minimal ketuntasan atau Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) suatu KD atau KKD adalah 60 atau lebih disesuaikan dengan karakteristik KD atau KKD yang di uji atau karakteristik program studi/Program Studi/fakultas dengan ketentuan KKM untuk mata kuliah harus lebih tinggi dari KKM untuk suatu KD atau KKD.
3. Untuk menentukan penguasaan kompetensi mahasiswa dalam suatu mata kuliah/blok diperlukan skor akhir yang merupakan rerata dari skor masing-masing KD atau KKD yang ada pada mata kuliah/blok yang bersangkutan.
4. Skor akhir mata kuliah/blok dan bobot masing-masing komponen pada ujian skripsipendadaran merupakan rerata tertimbang dari komponen masing-masing untuk menyatakan tingkat kompetensi mahasiswa.
5. Jenis komponen dan bobot masing-masing komponen pada ujian skripsipendadaran diserahkan kepada masing-masing program studi/Program Studi/fakultas/ program pascasarjana.
6. Mahasiswa dinyatakan kompeten pada suatu mata kuliah/blok jika skor akhir mahasiswa pada mata kuliah/blok tersebut adalah 60 atau lebih disesuaikan dengan karakteristik mata kuliah/blok/program studi/Program Studi/fakultas.
7. Mahasiswa yang belum kompeten pada suatu KD atau KKD tertentu wajib diberikan uji kompetensi ulang, maksimum 2 (dua)

kali, setelah diberikan pembelajaran remedial sesuai dengan kelemahan/kekurangan mahasiswa yang bersangkutan dalam penguasaan KD atau KKD yang ditentukan.

Sementara itu, penilaian hasil studi pada setiap jenjang ditetapkan demikian:

- (1) Untuk keperluan perbandingan tingkat penguasaan kompetensi antar mahasiswa, diperlukan tingkatan (*grade*) dan tingkatan tersebut merupakan nilai mahasiswa untuk suatu mata kuliah/blok.
- (2) Nilai untuk mahasiswa yang kompeten dalam suatu mata kuliah/blok adalah A, B dan C; sedangkan nilai untuk mahasiswa yang tidak kompeten dalam suatu mata kuliah/blok adalah D dan E.
- (3) Dalam hal mahasiswa dinyatakan belum kompeten pada suatu mata kuliah/blok, kepada yang bersangkutan wajib diberikan uji kompetensi akhir, untuk menguji kemampuan KD atau KKD yang belum kompeten pada mata kuliah yang bersangkutan.
- (4) Uji kompetensi sebagaimana dimaksud pada ayat (1) diberikan satu kali.
- (5) Skor akhir mata kuliah/blok bagi mahasiswa yang menempuh uji kompetensi akhir dihitung ulang dengan menggunakan skor baru untuk KD atau KKD yang dilakukan uji kompetensi ulang.
- (6) Mahasiswa yang tidak lulus setelah menempuh uji kompetensi akhir dinyatakan tidak lulus mata kuliah tersebut dan wajib mengikuti perkuliahan tahun berikutnya dengan ketentuan bahwa semua skor KD atau KKD yang telah berhasil ditempuhnya dinyatakan tidak berlaku.
- (7) Hasil pembelajaran dan penilaian seperti skor untuk masing-masing KD atau KKD dan nilai akhir untuk setiap mata kuliah/blok dan evaluasi manajerial mengenai pelaksanaan pembelajaran dilaporkan ke program studi/Program Studi/fakultas.
- (8) Evaluasi manajerial sebagaimana dimaksud ayat (1) dipergunakan untuk memperbaiki kualitas pembelajaran pada tahun berikutnya.



## I. Penilaian Pembelajaran

- a. **Indeks Prestasi Rata-rata** adalah tingkat keberhasilan mahasiswa dalam suatu kurun waktu tertentu sebelum menyelesaikan seluruh program pembelajaran yang merupakan rata-rata tertimbang. Penghitungan Indeks Prestasi rata-rata adalah nilai mata kuliah/blok dikalikan bobot kredit mata kuliah/blok yang telah ditempuh.
- b. **Indeks Prestasi Kumulatif** adalah tingkat keberhasilan mahasiswa pada akhir keseluruhan program pembelajaran yang merupakan rata-rata tertimbang dari seluruh matakuliah/blok yang ditempuh.

Penilaian Pembelajaran ditetapkan sebagai berikut:

1. Penilaian Keberhasilan Tiap Akhir Semester  
 Penilaian keberhasilan hasil studi semester dilakukan pada tiap-tiap akhir semester meliputi semua mata kuliah/blok yang diambil semester yang bersangkutan.  
 Hasil penilaian tersebut digunakan untuk menentukan beban studi semester berikutnya dengan ketentuan sebagai berikut :  
**Program S1**
  - a.  $IPS < 1,50$  maksimal : 12 sks
  - b.  $IPS 1,50 - 1,99$  maksimal: 16 sks
  - c.  $IPS 2,00 - 2,49$  maksimal: 18 sks
  - d.  $IPS 2,50 - 2,75$  maksimal: 20 sks
  - e.  $IPS 2,76 - 3,00$  maksimal: 22 sks
  - f.  $IPS > 3,00$  maksimal : 24 sks
2. Pemantauan dan evaluasi pembelajaran  
 Pemantauan dan evaluasi pembelajaran bagi **program studi sarjana** dilaksanakan sebagai berikut :

Akhir semester	Capaian sks	Jenis evaluasi
2	Minimal 36 sks dengan nilai	Peringatan SIAKAD

	2,00/C	
4	Minimal 72 sks dengan nilai 2,00/C	Peringatan SIAKAD
6	Minimal 108 sks dengan nilai 2,00/C	Peringatan SIAKAD
8	Kurang dari 144 sks dengan nilai 2,00/C	Peringatan SIAKAD
10	Kurang dari 144 sks, tidak ada nilai D dan E	Perpanjangan masa studi
14	Kurang dari 144 sks	Pemberhentian studi

3. Mahasiswa program sarjana dikategorikan telah menyelesaikan studi apabila mahasiswa telah mengumpulkan sejumlah kredit, minimum 144 sks termasuk skripsi atau tugas akhir, serta memenuhi ketentuan:
- Indeks Prestasi Kumulatif  $\geq 2,00$ ;
  - Tidak ada nilai D dan E ;
  - Telah lulus ujian pendadaran (komprehensif) bila ada;
  - Telah lulus ujian skripsi atau sejenisnya bila ada.

#### J. Predikat Kelulusan.

Mahasiswa program sarjana (S1) yang dinyatakan lulus mendapat predikat kelulusan atas dasar prestasi yang dicapai dengan ketentuan sebagai berikut:

- IP 2,76 - 3,00 : Lulus dengan Memuaskan.  
 IP 3,01 - 3,50 : Lulus dengan Sangat Memuaskan.  
 IP 3,51 - 4,00 : Lulus dengan Pujian (*Cumlaude*), dengan masa studi maksimum yaitu 4 tahun (8 semester) untuk S1

## **K. Kuliah Magang Mahasiswa (KMM).**

### **1. Tujuan KMM adalah**

- a. Sebagai upaya penyesuaian antara status pencapaian pembelajaran di kampus dengan perkembangan dinamika masyarakat maupun industri.
- b. Sebagai strategi pemberdayaan mahasiswa melalui pengayaan wawasan dan peningkatan kompetensi dalam rangka peningkatan kualitas lulusan yang memiliki daya saing dan berkemampuan untuk tumbuh menjadi wirausaha mandiri.

### **2. Persyaratan KMM.**

- a. Persyaratan KMM ditetapkan oleh program studi yang bersangkutan.

## **L. Kuliah Kerja Nyata (KKN)**

Dalam rangka memberi bekal kemampuan dalam pendekatan masyarakat dan membentuk sikap serta perilaku untuk senantiasa peka terhadap persoalan yang dihadapi masyarakat, mahasiswa FSRD perlu menggali pengalaman di tengah masyarakat melalui Kuliah Kerja Nyata (KKN).

Mahasiswa program sarjana wajib mengikuti Kuliah Kerja Nyata, dengan ketentuan pengambilan KKN adalah mahasiswa telah mengambil kredit minimal 100 sks.

## BAB IV

### ADMINISTRASI PENDIDIKAN

#### A. Registrasi/Heregistrasi

Alur registrasi/pengambilan mata kuliah; Mahasiswa membayar SPP ke Bank yang telah ditunjuk oleh Universitas Sebelas Maret untuk mendapatkan PIN, Mahasiswa membuka situs <http://siakad.uns.ac.id> dan memasukkan NIM dan PIN, maka akan muncul biodata mahasiswa untuk di cek jika sudah sesuai (cetak biodata *on-line* sebagai syarat on-desk bagi mahasiswa baru), klik di bagian registrasi maka akan terbuka di bagian pemilihan mata kuliah sesuai mata kuliah yang dikehendaki, lakukan cetak KRS sesuai mata kuliah yang telah diambil sebanyak 3 lembar serta di setujui oleh Pembimbing Akademik (apabila tidak disetujui oleh Pembimbing Akademik, mahasiswa kembali untuk proses pemilihan mata kuliah), KRS dibawa ke bagian Akademik Fakultas untuk dilegalisir.

#### B. Perpanjangan Studi

- (1) Perpanjangan studi dapat diberikan kepada mahasiswa yang belum dapat menyelesaikan studi sesuai dengan batas waktu yang ditetapkan.
- (2) Perpanjangan studi diajukan tertulis oleh mahasiswa yang bersangkutan melalui pimpinan fakultas sesuai dengan mekanisme dan waktu yang telah ditetapkan
- (3) Perpanjangan studi sebagaimana dimaksud ayat (1) diberikan untuk satu semester.
- (4) Perpanjangan studi sebagaimana dimaksud ayat (3) dapat diberikan maksimal 6 (enam) kali.
- (5) Perpanjangan studi kelima dan keenam hanya diberikan kepada mahasiswa yang sudah selesai seluruh teori dan tinggal menyelesaikan penulisan skripsi atau tugas akhir.

#### C. Selang Studi

- (1) Mahasiswa selang studi adalah mahasiswa yang berhenti mengikuti kegiatan akademik sebelum studinya selesai, kemudian

kembali mengikuti kegiatan akademik dengan seizin rektor atas usul dekan.

- (2) Waktu selang studi sebagaimana dimaksud pada ayat (1) tidak dihitung sebagai masa studi dan hanya dapat diberikan maksimal selama 2 (dua) kali, masing-masing satu semester dan tidak dalam semester berturut-turut.
- (3) Permohonan izin selang studi diajukan oleh mahasiswa yang bersangkutan setelah menempuh kuliah paling sedikit 2 (dua) semester.
- (4) Mahasiswa selang studi tidak membayar biaya pendidikan .
- (5) Mahasiswa yang aktif kembali diberi kesempatan melanjutkan studinya pada semester berikutnya setelah mahasiswa yang bersangkutan memenuhi kewajiban administrasi.

#### **D. Tidak Aktif Studi**

- (1) Mahasiswa tidak aktif studi adalah mahasiswa yang melaksanakan registrasi tetapi tidak aktif kuliah untuk semester yang bersangkutan.
- (2) Mahasiswa tidak aktif studi wajib membayar biaya pendidikan penuh sesuai dengan Uang Kuliah Tunggal.
- (3) Mahasiswa yang tidak registrasi diberi peringatan tertulis.
- (4) Mahasiswa yang tidak registrasi selama 3 (tiga) semester berturut-turut tidak diperkenankan mengikuti kegiatan akademik kembali dan dinyatakan mengundurkan diri dari statusnya sebagai mahasiswa.

#### **E. Pengunduran Diri**

- (1) Mahasiswa berhak mengundurkan diri apabila yang bersangkutan memenuhi syarat ketentuan dan telah bebas dari kewajiban administrasi.
- (2) Mahasiswa yang bersangkutan mengajukan permohonan tertulis kepada rektor melalui pimpinan fakultas dengan melengkapi berkas persyaratan.
- (3) Rektor menerbitkan dan menandatangani surat pengunduran diri mahasiswa tersebut.

## F. Mahasiswa Pindahan

Mahasiswa dimungkinkan pindah program studi di lingkungan UNS dengan ketentuan sebagai berikut.

- a. Mahasiswa yang bersangkutan mendapat rekomendasi pindah program studi dari Lembaga Pengembangan dan Penjamin Mutu Pendidikan;
- b. Program studi asal mahasiswa yang bersangkutan sesuai dengan program studi yang dituju;
- c. Peringkat akreditasi program studi asal mahasiswa sama dengan atau lebih baik dari pada program studi yang dituju;
- d. Daya tampung di program studi yang dituju masih memungkinkan;
- e. Mahasiswa yang bersangkutan telah menyelesaikan beban studi di program studi asal minimal 36 sks dan maksimal 60 SKS dengan IPK minimal 2,50 (dua koma lima);
- f. Masa studi mahasiswa yang telah ditempuh di program studi asal diperhitungkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
- g. Mahasiswa yang bersangkutan wajib mengikuti tes kompetensi bidang studi yang diselenggarakan oleh program studi yang dituju dan dinyatakan lulus;
- h. Mahasiswa yang bersangkutan masih harus menempuh mata kuliah yang diwajibkan oleh program studi yang dituju sesuai dengan kurikulum yang berlaku;
- i. Mahasiswa yang bersangkutan mengajukan permohonan pindah secara tertulis kepada Rektor, dan tembusannya disampaikan kepada dekan dan/atau kepala program studi yang dituju;
- j. Mahasiswa yang bersangkutan menunjukkan izin pindah secara tertulis dari dekan fakultas dan/atau kepala program studi asal;
- k. Kepindahan ke program studi lain didorong oleh alasan-alasan yang dapat diterima oleh pihak program studi yang dituju;
- l. Rektor menyetujui dan menetapkan kepindahan mahasiswa setelah menerima pertimbangan dari dekan dan/atau kepala program studi yang dituju.

## BAB V KURIKULUM

### A. KURIKULUM PROGRAM STUDI SENI RUPA MURNI

Kurikulum untuk mahasiswa angkatan Th. 2022

#### Minat Penciptaan Seni

<b>Semester I</b>			
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	10353-112001	PEND. AGAMA BUDDHA*	2
	10353-112002	PEND. AGAMA HINDU*	
	10353-112003	PEND. AGAMA ISLAM*	
	10353-112004	PEND. AGAMA KATOLIK*	
	10353-112005	PEND. AGAMA KONG HU CU	
	10353-112006	PEND. AGAMA KRISTEN* PROTESTAN*	
	10353-112007	PEND. AGAMA LAIN	
2	10353-122005	BAHASA INGGRIS	2
3	10353-132001	PENGANTAR SENI RUPA DAN DESAIN	2
4	10353-133002	NIRMANA DWIMATRA	3
5	10353-132003	SEJARAH SENI RUPA DUNIA	2
6	10353-133004	FOTOGRAFI DASAR	3
7	10353-133005	KOMPUTER GRAFIS	3
8	10353-143001	SKETSA	3
J u m l a h SKS			<b>20</b>

<b>Semester II</b>			
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	10353-212008	PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN	2
2	10353-212009	PENDIDIKAN PANCASILA	2
3	10353-212010	BAHASA INDONESIA	2

4	10353-233006	SEJARAH SENI RUPA INDONESIA	3
5	10353-232007	FILSAFAT DASAR & SEJARAH PEMIKIRAN MODERN	2
6	10353-233008	NIRMANA TRIMATRA	3
7	10353-233009	MENGGAMBAR BENDA	3
8	10353-233010	PROYEKSI DAN PERSPEKTIF	3
Jumlah SKS			<b>20</b>

<b>Semester III</b>			
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	10353-143002	ORNAMENTIKA INDONESIA	3
2	10353-142003	ILMU KEBUDAYAAN	2
3	10353-142004	ESTETIKA	2
4	10353-142005	METODOLOGI PENCIPTAAN	2
5	10353-142006	METODOLOGI PENELITIAN	2
6	10353-143007	PENULISAN ILMIAH	3
7	10353-132011	KEBUDAYAAN JAWA	2
8	10353-355008	LAB. LUKIS DASAR**	5
	10353-355009	LAB. PATUNG DASAR**	
	10353-355010	LAB. KERAMIK DASAR**	
	10353-355011	LAB. GRAFIS CETAK TINGGI **	
Jumlah SKS			<b>22</b>

<b>Semester IV</b>			
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	10353-232012	FILSAFAT SENI	2
2	10353-243012	MENGGAMBAR MANUSIA	3



3	10353-243013	MENGGAMBAR MODEL	3
4	10353-242024	SEJARAH SENI RUPA ASIA	2
5	10353-242015	TINJAUAN SENI RUPA MODERN	2
6	10353-343017	METODE PENCIPTAAN SENI	3
7	10353-355018	LAB. LUKIS TEKNIK***	5
	10353-355019	LAB. PATUNG LANJUT***	
	10353-355020	LAB. KERAMIK FISIS***	
	10353-355021	LAB. GRAFIS CETAK DALAM***	
Jumlah SKS			<b>20</b>

<b>Semester V</b>			
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	10353-132013	BUDAYA VISUAL	2
2	10353-142022	SOSIOLOGI SENI	2
3	10353-142023	PSIKOLOGI SENI	2
4	10353-142024	ECO-ART I	2
5	10353-143025	KOMPUTER GRAFIS II	3
6	10353-142026	KOLOKIUUM	2
7	10353-355028	LAB. LUKIS EKSPLORASI***	5
	10353-355029	LAB. PATUNG EKSPLORASI ***	
	10353-355030	LAB. KERAMIK EKSPLORASI ***	
	10353-355031	LAB. GRAFIS CETAK SARING***	
8	10353-353032	STUDIO MINOR LUKIS* <sup>1</sup>	3
	10353-353033	STUDIO MINOR PATUNG* <sup>1</sup>	
	10353-353034	STUDIO MINOR KERAMIK* <sup>1</sup>	
	10353-353035	STUDIO MINOR GRAFIS* <sup>1</sup>	
Jumlah SKS			<b>21</b>

<b>Semester VI</b>			
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	10353-222003	KEWIRAUSAHAAN	2
2	10353-243036	ECO-ART II	3
3	10353-242037	STRATEGI PENDIDIKAN SENI	2
4	10353-242038	KRITIK SENI	2
5	10353-242039	ANTROPOLOGI SENI	2
6	10353-243040	MANAJEMEN SENI	3
7	10353-232014	DIGITAL MEDIA	2
8	10353-355043	LAB. LUKIS PRA-SKRIPSI***	5
	10353-355044	LAB. PATUNG PRA- SKRIPSI***	
	10353-355045	LAB. KERAMIK PRA-SKRIPSI***	
	10353-355046	LAB. GRAFIS PRA-SKRIPSI***	
J umlah SKS			<b>21</b>

<b>Semester VII</b>			
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	10353-322001	KKN (terbuka)	2
2	10353-323002	KULIAH MAGANG/KAJIAN STUDIO	3
3	10353-132017	STADIUM GENERALE	2
4	10353-143047	ARTIKEL ILMIAH	3
5	10353-353048	BATIK* <sup>2</sup>	6
	10353-353049	AKSESORIS* <sup>2</sup>	
	10363153036	DESAIN WEB* <sup>2</sup>	
	10363153035	ANIMASI* <sup>2</sup>	
	10373253037	TEKSTIL FUNGSIONAL * <sup>2</sup>	
	10353-353054	CETAK SARING* <sup>3</sup>	

	10353-353055	KERAMIK TEKNIK PINCH* <sup>3</sup>	
	10353-353056	METODE CETAK ULANG* <sup>3</sup>	
	10353-353057	SENI LUKIS* <sup>3</sup>	
Jumlah SKS			<b>16</b>

<b>Semester VIII</b>			
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	10353-326004	SKRIPSI (Penciptaan)	6
Jumlah SKS			<b>6</b>

### **Minat Pengkajian Seni**

<b>Semester I</b>			
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	10353-112001	PEND. AGAMA BUDDHA*	2
	10353-112002	PEND. AGAMA HINDU*	
	10353-112003	PEND. AGAMA ISLAM*	
	10353-112004	PEND. AGAMA KATOLIK*	
	10353-112005	PEND. AGAMA KONG HU CU	
	10353-112006	PEND. AGAMA KRISTEN* PROTESTAN*	
	10353-112007	PEND. AGAMA LAIN	
2	10353-122005	BAHASA INGGRIS	2
3	10353-132001	PENGANTAR SENI RUPA DAN DESAIN	2
4	10353-133002	NIRMANA DWIMATRA	3
5	10353-132003	SEJARAH SENI RUPA DUNIA	2
6	10353-133004	FOTOGRAFI DASAR	3
7	10353-133005	KOMPUTER GRAFIS	3
8	10353-143001	SKETSA	3
Jumlah SKS			<b>20</b>

<b>Semester II</b>			
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	10353-212008	PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN	2
2	10353-212009	PENDIDIKAN PANCASILA	2
3	10353-212010	BAHASA INDONESIA	2
4	10353-233006	SEJARAH SENI RUPA INDONESIA	3
5	10353-232007	FILSAFAT DASAR & SEJARAH PEMIKIRAN MODERN	2
6	10353-233008	NIRMANA TRIMATRA	3
7	10353-233009	MENGGAMBAR BENDA	3
8	10353-233010	PROYEKSI DAN PERSPEKTIF	3
J u m l a h SKS			<b>20</b>

<b>Semester III</b>			
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	10353-143002	ORNAMENTIKA INDONESIA	3
2	10353-142003	ILMU KEBUDAYAAN	2
3	10353-142004	ESTETIKA	2
4	10353-142005	METODOLOGI PENCIPTAAN	2
5	10353-142006	METODOLOGI PENELITIAN	2
6	10353-143007	PENULISAN ILMIAH	3
7	10353-132011	KEBUDAYAAN JAWA	2
8	10353-355008	LAB. LUKIS DASAR**	5
	10353-355009	LAB. PATUNG DASAR**	
	10353-355010	LAB. KERAMIK DASAR**	
	10353-355011	LAB. GRAFIS CETAK TINGGI **	
J u m l a h SKS			<b>21</b>

<b>Semester IV</b>			
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	10353-232012	FILSAFAT SENI	2
2	10353-243012	MENGGAMBAR MANUSIA	3
3	10353-243013	MENGGAMBAR MODEL	3
4	10353-242024	SEJARAH SENI RUPA ASIA	2
5	10353-242015	TINJAUAN SENI RUPA MODERN	2
6	10353-343016	METODE PENELITIAN KUALITATIF	3
7	10353-355018	LAB. LUKIS TEKNIK***	5
	10353-355019	LAB. PATUNG LANJUT***	
	10353-355020	LAB. KERAMIK FISIS***	
	10353-355021	LAB. GRAFIS CETAK DALAM***	
<b>J u m l a h SKS</b>			<b>20</b>

<b>Semester V</b>			
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	10353-132013	BUDAYA VISUAL	2
2	10353-142022	SOSIOLOGI SENI	2
3	10353-142023	PSIKOLOGI SENI	2
4	10353-142024	ECO-ART I	2
5	10353-143025	KOMPUTER GRAFIS II	3
6	10353-142026	KOLOKIUUM	2
7	10353-133016	SEMINAR	3
8	10353-143027	KAJIAN SENI RUPA TRADISI	3
9	10353-353032	STUDIO MINOR LUKIS* <sup>1</sup>	3
	10353-353033	STUDIO MINOR PATUNG* <sup>1</sup>	
	10353-353034	STUDIO MINOR KERAMIK* <sup>1</sup>	
	10353-353035	STUDIO MINOR GRAFIS* <sup>1</sup>	
<b>J u m l a h SKS</b>			<b>22</b>

<b>Semester VI</b>			
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	10353-222003	KEWIRAUSAHAAN	2
2	10353-243036	ECO-ART II	3
3	10353-242037	STRATEGI PENDIDIKAN SENI	2
4	10353-242038	KRITIK SENI	2
5	10353-242039	ANTROPOLOGI SENI	2
6	10353-243040	MANAJEMEN SENI	3
7	10353-232014	DIGITAL MEDIA	2
8	10353-242041	KURATORIAL	2
9	10353-242042	KAPITA SELEKTA	2
Jumlah SKS			<b>20</b>

<b>Semester VII</b>			
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	10353-322001	KKN (terbuka)	2
2	10353-323002	KULIAH MAGANG/KAJIAN STUDIO	3
3	10353-132017	STADIUM GENERALE	2
4	10353-143047	ARTIKEL ILMIAH	3
5	10353-353048	BATIK* <sup>2</sup>	(3+3) 6
	10353-353049	AKSESORIS* <sup>2</sup>	
	10363153036	DESAIN WEB* <sup>2</sup>	
	10363153035	ANIMASI* <sup>2</sup>	
	10373253037	TEKSTIL FUNGSIONAL* <sup>2</sup>	
	10353-353054	CETAK SARING* <sup>3</sup>	
	10353-353055	KERAMIK TEKNIK PINCH* <sup>3</sup>	
	10353-353056	METODE CETAK ULANG* <sup>3</sup>	
	10353-353057	SENI LUKIS* <sup>3</sup>	
Jumlah SKS			<b>16</b>

<b>Semester VIII</b>			
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	10353-326004	SKRIPSI (Pengkajian)	6
Jumlah SKS			<b>6</b>
TOTAL SKS			<b>145</b>

## B. KURIKULUM PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

Kurikulum untuk mahasiswa angkatan Th. 2022

<b>Semester I</b>				
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS	SIFAT
1	10363112001	Pendidikan Agama Budha*	2	Wajib
	10363112002	Pendidikan Agama Hindu*		
	10363112003	Pendidikan Agama Islam*		
	10363112004	Pendidikan Agama Katholik*		
	10363112005	Pendidikan Agama Kong Hu Cu*		
	10363112006	Pendidikan Agama Kristen Protestan*		
	10363112007	Pendidikan Agama Lain*		
2	10363122006	Bahasa Inggris*	2	Wajib
3	10363133001	Pengantar Seni Rupa dan Desain**(T)	2	Wajib
4	10363132002	Nirmana Dwi Matra **(P)	3	Wajib
5	10363133003	Sejarah Seni Rupa Dunia **(T)	2	Wajib
6	10363133004	Fotografi Dasar**(P)	3	Wajib
7	10363132005	Komputer Grafis**(P)	3	Wajib
8	10363143001	Sketsa(P)	3	Wajib
9	10363143002	Menggambar Manusia (P)	3	Wajib
Jumlah sks			<b>23</b>	

<b>Semester II</b>				
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS	SIFAT
1	10363212008	Pendidikan Kewarganegaraan*	2	Wajib
2	10363232006	Sejarah Seni Rupa Indonesia**(T)	2	Wajib
3	10363233007	Filsafat Dasar dan Sejarah Pemikiran Modern**(T)	2	Wajib
4	10363233008	Nirmana Tri Matra**(P)	3	Wajib
5	10363233009	Menggambar Benda**(P)	3	Wajib
6	10363232010	Menggambar Proyeksi dan Perspektif**(P)	3	Wajib
7	10363242003	Estetika (T)	2	Wajib
8	10363243004	Komputer Grafis Lanjut (P)	3	Wajib
Jumlah sks			<b>20</b>	

<b>Semester III</b>				
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS	SIFAT
1	10363132011	Kebudayaan Jawa**(T)	2	Wajib
2	10363132012	Filsafat Seni**(T)	2	Wajib
3	10363142005	Tinjauan Desain Grafis(T)	2	Wajib
4	10363142006	Teori Periklanan (T)	2	Wajib
5	10363142007	Metode Penelitian (T)	2	Wajib
6	10363143008	Tipografi 1(P)	3	Wajib
7	10363143009	Ilustrasi 1(P)	3	Wajib
8	10363144010	DKV 1/Desain Grafis Informasi (TP)	4	Wajib
J u m l a h SKS			<b>20</b>	



<b>Semester IV</b>				
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS	SIFAT
1	10363212010	Bahasa Indonesia*	2	Wajib
2	10363242011	Komunikasi Pemasaran Terpadu (T)	2	Wajib
3	10363242012	Metode Desain (T)	2	Wajib
4	10363242013	Copy Writing (T)	2	Wajib
5	10363243014	Metode Reprografika (P)	3	Wajib
6	10363243015	Tipografi 2 (P)	3	Wajib
7	10363243016	Ilustrasi 2 (P)	3	Wajib
8	10363243017	DKV 2/Media Kreatif (P)	4	Wajib
Jumlah SKS			<b>21</b>	

<b>Semester V</b>				
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS	SIFAT
1	10363132013	Budaya Visual**(T)	2	Wajib
2	10363132014	Digital Media**(T)	2	Wajib
3	10363142018	HAKI (T)	2	Wajib
4	10363142019	Perilaku Konsumen (T)	2	Wajib
5	10363143020	Animasi 1 (P)	3	Wajib
6	10363143021	Audio Visual 1 (P)	3	Wajib
7	10363143022	Desain Kemasan (P)	3	Wajib
8	10363144023	DKV 3/Visual Branding (TP)	4	Wajib
Jumlah SKS			<b>21</b>	

Semester VI				
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS	SIFAT
1	10363212009	Pendidikan Pancasila*	2	Wajib
2	10363222003	Kewirausahaan* (T)	2	Wajib
3	10363232015	Metode Riset Visual** (T)	2	Wajib
4	10363243024	Fotografi Desain (P)	3	Wajib
5	10363243025	Animasi 2 (P)	3	Wajib
6	10363243026	Audio Visual 2 (P)	3	Wajib
7	10363243027	Teknik Presentasi Desain (TP)	3	Wajib
8	10363244028	DKV 4/Projek Desain (TP)	3	Wajib
Jumlah SKS			21	

Semester VII				
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS	SIFAT
1	10363122001	Kuliah Kerja Nyata/KKN*	2	Wajib (Terbuka)
2	10363123002	Kerja Profesi/Kuliah Magang Mahasiswa*	3	Wajib (Terbuka)
3	10363132016	Seminar**	2	Wajib (Terbuka)
	10363132017	Studium Generale**	2	Wajib (Terbuka)
Mata Kuliah Pilihan Prodi Deskomvis				
	10363154029	<i>Film Production</i> (P)		Pilihan (Terbuka)
	10363154030	<i>Digital Compositing</i> (P)		
	10363154031	<i>Game Design</i> (P)		
	10363154032	<i>Mobile Application Design</i> (P)		
	10363154033	<i>Comic</i> (P)		
	10363154034	<i>Event Organizing</i> (P)		

Mata Kuliah Pilihan Lintas Prodi				
	10363153035	ANIMASI	3	Pilihan Terbuka
	10363153036	DESAIN WEB		
	10353353057	SENI LUKIS		
	10353353056	METODE CETAK ULANG		
	10353353055	KERAMIK TEKNIK PINCH		
	10353353054	CETAK SARING		
	10383143052	AKSESORIS		
	10383143051	BATIK		
	10373253037	TEKSTIL FUNGSIONAL		
Jumlah sks			<b>15</b>	

Semester VIII				
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS	SIFAT
1	10363226004	TUGAS AKHIR (TP)	6	Pilihan Terbuka
2	10363122005	SKRIPSI (TP)		
Jumlah SKS			<b>6</b>	
Total SKS			<b>147</b>	

### C. KURIKULUM PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

Kurikulum untuk mahasiswa angkatan Th. 2022

Semester I			
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	10373112003	PENDIDIKAN AGAMA ISLAM	2
	10373112006	PENDIDIKAN AGAMA KRISTEN PROTESTAN	
	10373112004	PENDIDIKAN AGAMA KATHOLIK	
	10373112002	PENDIDIKAN AGAMA HINDU	
	10373112001	PENDIDIKAN AGAMA BUDHA	
2	10373122005	BAHASA INGGRIS	2

3	10373132001	PENGANTAR SENI RUPA DAN DESAIN	2
4	10373133002	NIRMANA DWI MATRA	3
5	10373132006	SEJARAH SENI RUPA DUNIA	2
6	10373133009	MENGGAMBAR BENDA	3
7	10373143001	MENGGAMBAR TEKNIK	3
8	10373143002	MATERIAL INTERIOR	3
Jumlah SKS			<b>20</b>

<b>Semester II</b>			
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	10373212009	PENDIDIKAN PANCASILA	2
2	10373242003	ESTETIKA	2
3	10373243005	METODE DESAIN	3
4	10373243004	TEKNIK KOMUNIKASI DESAIN INTERIOR I	3
5	10373233008	NIRMANA TRI MATRA	3
6	10373243006	DESAIN FURNITURE I	3
7	10373244007	DASAR-DASAR DESAIN INTERIOR	4
Jumlah SKS			<b>20</b>

<b>Semester III</b>			
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	10373112008	KEWARGANEGARAAN	2
2	10373142008	TINJAUAN DESAIN	2
3	10373143012	DESAIN FURNITURE II	3
4	10373143010	ERGONOMI	3
5	10373143011	TEKNOLOGI BANGUNAN	3
6	10373143009	TEKNIK KOMUNIKASI DESAIN INTERIOR II	3

7	10373144013	DESAIN INTERIOR RESIDENTIAL	4
Jumlah SKS			<b>20</b>

<b>Semester IV</b>			
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	10373212010	BAHASA INDONESIA	2
2	10373222003	KEWIRUSAHAHAN	2
3	10373242014	PSIKOLOGI LINGKUNGAN	2
4	10373242015	METODE PENELITIAN	2
5	10373243016	SISTEM INTERIOR ARSITEKTUR	3
6	10373243017	DESAIN PRODUK INTERIOR	3
7	10373244018	DESAIN INTERIOR FASILITAS KOMERSIAL	4
8	MK Pilihan Wajib 1		2
	10373252032	ESTETIKA TIMUR	
	10373252033	FILSAFAT DASAR	
	10373252034	SEJARAH SENI RUPA DUNIA	
	10373252036	DESAIN AFEKTIF	
	10373253035	EXPERIMEN KREATIF	
	10373253037	TEKSTIL FUNGSIONAL	
Jumlah SKS			<b>20</b>

**MK Pilihan Bebas ( Mata Kuliah Pilihan Bebas/Lintas Prodi)**

<b>Semester V</b>			
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	10373132011	KEBUDAYAAN JAWA	2
2	10373143019	TEKNIK PRESENTASI	3
3	10373143020	MANAJEMEN PROYEK	3
4	10373132013	BUDAYA VISUAL	2
5	10373132012	FILSAFAT SENI	2
6	10373144021	DESAIN INTERIOR FASILITAS PUBLIK	4

<b>MK Pilihan Wajib 2</b>			
7	10373152038	INTERIOR ISLAMI	2
	10373152039	KONSERVASI INTERIOR	
	10373152040	EXHIBITION	
<b>MK Pilihan Wajib 3</b>			
8	10373152042	DESAIN NARATIF	2
	10373152043	AKUSTIK INTERIOR	
	10373153041	DESAIN HOSPITALITAS	
	10373153044	RAGAM HIAS	
Jumlah SKS			<b>20</b>

<b>Semester VI</b>			
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	10373226002	KERJA PROFESI (KULIAH MAGANG)	6
<b>MK Rekognisi I</b>			
2	10373240022	DESAIN FURNITURE LANJUT	3
3	10373240023	DESAIN INTERIOR LANJUT	4
4	10373240024	MATERIAL LANJUT	3
5	10373240025	MANAJEMEN PROYEK 2	2
6	10373240026	TREN DESAIN	2
Jumlah SKS			<b>20</b>

<b>Semester VII</b>			
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	10373122001	KKN	2
2	10373132016	SEMINAR	2
3	10373132017	STADIUM GENERAL	2
<b>MK Rekognisi II</b>			
4	10373140027	MANAJEMEN INDUSTRI KREATIF	3

5	10373140028	ECODESIGN	3
6	10373140029	ESTETIKA TERAPAN	2
7	10373140030	DESAIN SOSIAL	2
8	10373140031	DESAIN BUDAYA	2
Jumlah SKS			<b>18</b>

<b>Semester VIII</b>			
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	10373226004	<b>TUGAS AKHIR</b>	<b>6</b>
	10373226005	<b>SKRIPSI</b>	
Jumlah SKS			<b>6</b>
TOTAL SKS			<b>144</b>

#### D. KURIKULUM PROGRAM STUDI KRIYA SENI/TEKSTIL

Kurikulum untuk mahasiswa angkatan Th. 2022

<b>Semester I</b>			
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	10383112003	PENDIDIKAN AGAMA ISLAM	2
	10383112006	PENDIDIKAN AGAMA KRISTEN PROTESTAN	
	10383112004	PENDIDIKAN AGAMA KATOLIK	
	10383112001	PENDIDIKAN AGAMA BUDHA	
	10383112002	PENDIDIKAN AGAMA HINDU	
2	10383122006	BAHASA INGGRIS	2
3	10383133002	NIRMANA DWIMATRA	3
4	10383143001	DESAIN TEKSTIL DASAR	4
5	10383132003	SEJARAH SENI RUPA INDONEASIA	2
6	10383142002	PENGETAHUAN TEKSTIL	2
7	10383133005	KOMPUTER GRAFIS	3
8	10383143003	ORNAMENTIK	3
Jumlah SKS			<b>21</b>

<b>Semester II</b>			
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	10383212009	PENDIDIKAN PANCASILA	2
2	10383212008	PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN	2
3	10383222007	FILSAFAT DASAR DAN SEJARAH PEMIKIRAN MODERN	2
4	10383212010	BAHASA INDONESIA	2
5	10383243004	MENGGAMBAR	3
6	10383242005	TINJAUAN DESAIN TEKSTIL	2
<b>Pilihan Studio Desain:</b>			
7	10383244006	DESAIN DAN TEKNIK TEKSTIL	4
8	10383243007	KOMPUTER TEKSTIL	3
<b>Pilihan Studio Kria:</b>			
7	10383244008	KRIYA TEKSTIL PERMUKAAN	4
8	10383243009	PROSES TEKSTIL	3
<b>J u m l a h SKS</b>			<b>20</b>

<b>Semester III</b>			
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	10383132011	KEBUDAYAAN JAWA	2
2	10383242010	BERPIKIR KREATIF	2
3	10383142011	ESTETIKA	2
4	10383142012	PENGETAHUAN TEKSTIL FUNGSIONAL	2
5	10383142013	ANTROPOLOGI SENI	2
6	10383143014	INOVASI BATIK	3
<b>Pilihan Studio Desain:</b>			
7	10383144015	DESAIN TEKSTIL KREATIF	4
8	10383143016	DESAIN TEKSTIL DIGITAL	3



<b>Pilihan Studio Kria:</b>			
7	10383144017	KRIYA TEKSTIL STRUKTUR	4
8	10383143018	STRUKTUR TEKSTIL	3
J u m l a h SKS			<b>20</b>

<b>Semester IV</b>			
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	10383242019	SAINS TRADISI	2
2	10383242020	METODE PENELITIAN	2
3	10383232013	BUDAYA VISUAL	2
4	10383242021	ANALISIS TREND	2
5	10383242022	ECOTEXTILE	2
6	10383243023	KAJIAN TEKSTIL NUSANTARA	3
<b>Pilihan Studio Desain:</b>			
7	10383245024	DESAIN TEKSTIL KOMPREHENSIF	5
8	10383243025	TEKSTIL EKSPERIMENTAL	3
<b>Pilihan Studio Kria:</b>			
7	10383245026	KRIYA TEKSTIL FUNGSIONAL	5
8	10383243027	EKSPERIMENTAL TEKNIK KRIYA	3
J U M L A H SKS			<b>21</b>

<b>Semester V</b>			
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS
<b>MBKM Pertukaran Mahasiswa</b>			
<b>Teori (memilih 3 MK):</b>			
1	10383142028	SEJARAH FESYEN	2
2	10383142029	ESTETIKA TERAPAN	2
3	10383142030	CRAFTIVISME	2
4	10383142031	SOSIOLOGI KRIYA	2
5	10383132015	METODE RISET VISUAL	2

<b>Praktek (memilih 3 MK):</b>			
6	10383143032	FIBER ART	3
7	10383143033	DESAIN PRODUK TEKSTIL	3
8	10383143034	TEKSTIL DIGITAL	3
9	10383143035	ASESORIS	3
10	10383143036	POLA BUSANA	3
11	10383143037	FOTOGRAFI FESYEN	3
12	10383143038	PEWARNA ALAMI	3
13	10383143039	FASHION DRAWING	3
Jumlah SKS			<b>15</b>

<b>Semester VI</b>			
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS
<b>MBKM Magang/Kewirausahaan</b>			
1	10383323002	KERJA PROFESI	3
2	10383223003	KEWIRAUSAHAAN	3
3	10383244040	INOVASI PRODUK TEKSTIL	4
4	10383243041	PEMASARAN TEKSTIL	3
7	10383243042	MANAJEMEN PRODUKSI TEKSTIL	3
8	10383244043	KOMUNIKASI PRODUK	4
Jumlah SKS			<b>20</b>

<b>Semester VII</b>			
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS
<b>MBKM Proyek Individu</b>			
1	10383132016	SEMINAR	2
2	10383144044	RISET LAPANGAN (Skripsi)	4
	10383144045	RISET ARTISTIK (Perancangan)	
3	10383143046	RISET PUSTAKA	3
4	10383144047	ANALISIS DATA (Skripsi)	4
	10383144048	UJICоба (Perancangan)	

5	10383143049	PUBLIKASI ILMIAH	3
6	10383143050	METODE PRESENTASI	3
7	10383143051	BATIK (MK LINTAS PRODI)	(3)
8	10383322001	KKN (regular)	2
Jumlah SKS			<b>21</b>

<b>Semester VIII</b>			
No	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	10383326004	TUGAS AKHIR	6
Jumlah SKS			<b>6</b>
TOTAL SKS			<b>144</b>

## BAB VI NAMA DAN ALAMAT PEGAWAI FSRD

### A. Nama dan Alamat Pimpinan Fakultas

No	J A B A T A N	NAMA PEJABAT	ALAMAT EMAIL
1	Dekan	Dr. Rahmanu Widayat, M.Sn	<a href="mailto:rahmanuwidayat@staff.uns.ac.id">rahmanuwidayat@staff.uns.ac.id</a>
2	Wakil Dekan Bidang Akademik	Dr. Deny Tri Ardianto, S.Sn., M.A.	<a href="mailto:denytri@staff.uns.ac.id">denytri@staff.uns.ac.id</a>
3	Wakil Dekan Bidang Umum dan Keuangan	Dr. Sarwono, M.Sn.	<a href="mailto:sarwono59@staff.uns.ac.id">sarwono59@staff.uns.ac.id</a>
4	Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan	Dr. Nooryan Bahari, M.Sn.	<a href="mailto:nooryanbahari@staff.uns.ac.id">nooryanbahari@staff.uns.ac.id</a>
5	Kepala Program Studi Seni Rupa Murni	Dr. SetyoBudi, M.Sn.	<a href="mailto:setyo_budi@staff.uns.ac.id">setyo_budi@staff.uns.ac.id</a>
6	Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual (DKV)	Andreas Slamet Widodo, S.Sn., M.Hum.	<a href="mailto:andre.dkvfsrd@staff.uns.ac.id">andre.dkvfsrd@staff.uns.ac.id</a>
7	Kepala Program Studi Desain Interior	Ambar Mulyono, S.Sn, M.T., Ph.D.	<a href="mailto:@staff.uns.ac.id">@staff.uns.ac.id</a>
8	Kepala Program Studi Kriya Seni	Dr. Theresia Widyastuti, M.Sn.	<a href="mailto:theresia_widiastuti@staff.uns.ac.id">theresia_widiastuti@staff.uns.ac.id</a>

### Daftar Nama dan Alamat Dosen FSRD

#### 1. Nama dan Alamat Dosen Program Studi Seni Rupa Murni FSRD UNS

No	Nama/NIP	Gol	Jabatan	Alamat
1	Prof. Dr. NARSEN AFATARA, M.Sn. 195007111979031004	IV/c	GURU BESAR	<a href="mailto:narsenafatara@staff.uns.ac.id">narsenafatara@staff.uns.ac.id</a>
2	Dr. NOORYAN BAHARI, M.Sn. 196502201990031001	IV/a	LEKTOR KEPALA	<a href="mailto:nooryanbahari@staff.uns.ac.id">nooryanbahari@staff.uns.ac.id</a>
3	Dr. SETYO BUDI, M.Sn. 196706041994031006	III/c	LEKTOR	<a href="mailto:setyo_budi@staff.uns.ac.id">setyo_budi@staff.uns.ac.id</a>
4	Dr. AGUS PURWANTORO, M.Sn. 195808131986031004	IV/a	LEKTOR KEPALA	<a href="mailto:goespoer13@staff.uns.ac.id">goespoer13@staff.uns.ac.id</a>
5	YAYAN SUHERLAN, S.Sn., M.Sn. 196707172003121001	III/c	LEKTOR	<a href="mailto:yavansuherlan@staff.uns.ac.id">yavansuherlan@staff.uns.ac.id</a>
6	JOKO LULUT AMBORO, S.Sn., M.Sn. 198003032008121002	III/c	LEKTOR	<a href="mailto:jl.amboro030380@staff.uns.ac.id">jl.amboro030380@staff.uns.ac.id</a>
7	DYAH YUNI KURNIAWATI, S.Sn., M.Sn. 197906132008122002	III/a	ASISTEN AHLI	<a href="mailto:dyahyunik@staff.uns.ac.id">dyahyunik@staff.uns.ac.id</a>
8	NOVITA WAHYUNINGSIH, S.Sn., M.Sn. 197907122005012002	III/b	LEKTOR	<a href="mailto:novita_wey@staff.uns.ac.id">novita_wey@staff.uns.ac.id</a>

9	SIGIT PURNOMO ADI, S.Sn., M.Sn. 198203162005011003	III/c	LEKTOR	<a href="mailto:sigitpurnomoadi@staff.uns.ac.id">sigitpurnomoadi@staff.uns.ac.id</a>
10	Dr. DESY NURCAHYANTI, S.Sn., M.Hum. 198412012009122007	III/c	LEKTOR	<a href="mailto:desynurcahyanti@staff.uns.ac.id">desynurcahyanti@staff.uns.ac.id</a>
11	DONA PRAWITA ARISSUTA, S.Sn., M.Hum. 1976060820161001	Non PNS	Tenaga Pengajar	<a href="mailto:donaprawita@staff.uns.ac.id">donaprawita@staff.uns.ac.id</a>
12	NOVIA NUR KARTIKASARI, S.Pd., M.A. 198811282019032013	III/b	Tenaga Pengajar	
13	MUHAMMAD FIRDAUS FAISHOL, S.Pd., M.Sn. 1992072420210801	III/b	Tenaga Pengajar	

2. Nama dan Alamat Dosen Program Studi Deskomvis FSRD UNS

No	Nama/NIP	Gol	Jabatan	Alamat
1	Dr. BEDJO RIYANTO, M.Hum. 195811111989031001	IV/a	LEKTOR KEPALA	<a href="mailto:bedjoriyanto@staff.uns.ac.id">bedjoriyanto@staff.uns.ac.id</a>
2	Dr. DENY TRI ARDIANTO, S.Sn., M.A. 197905212002121002	III/c	LEKTOR	<a href="mailto:denytri@staff.uns.ac.id">denytri@staff.uns.ac.id</a>

3	ANDREAS SLAMET WIDODO, S.Sn., M.Hum. 197512012001121002	III/a	ASISTEN AHLI	<a href="mailto:andre.dkvfsrd@staff.uns.ac.id">andre.dkvfsrd@staff.uns.ac.id</a>
4	RUDY WICAKSONO HERLAMBANG, S.Sn., M.Sn. 197503232003121002	III/d	LEKTOR	<a href="mailto:rusywicaksono@staff.uns.ac.id">rusywicaksono@staff.uns.ac.id</a>
5	JAZULI ABDIN MUNIB, S.Sn., M.A. 197505162002121001	III/a	ASISTEN AHLI	<a href="mailto:jazuliabdin@staff.uns.ac.id">jazuliabdin@staff.uns.ac.id</a>
6	ARIEF IMAN SANTOSO, S.Sn.,M.Sn. 197903272005011002	III/a	ASISTEN AHLI	<a href="mailto:arifiman@staff.uns.ac.id">arifiman@staff.uns.ac.id</a>
7	ESTY WULANDARI, S.Sos., M.Si. 197911092008012015	III/b	ASISTEN AHLI	<a href="mailto:estywulandari@staff.uns.ac.id">estywulandari@staff.uns.ac.id</a>
8	ERCILIA RINI OCTAVIA, S.Sn., M.Sn. 198010112008122001	III/b	ASISTEN AHLI	<a href="mailto:erciliaoctavia@staff.uns.ac.id">erciliaoctavia@staff.uns.ac.id</a>
11	ANUGRAH IRFAN ISMAIL, S.Sn. M.Sn  198307022008121003	III/a	TENAGA PENGAJAR	<a href="mailto:a_irfan_ismail@gmail.com">a_irfan_ismail@gmail.com</a>
12	SAYID MATARAM, S.Sn., M.Sn.  198406042015041001	III/b	TENAGA PENGAJAR	<a href="mailto:sayidmataram@staff.uns.ac.id">sayidmataram@staff.uns.ac.id</a>
13	ARIF RANU WICAKSONO, S.Kom., M.Kom 198604232019031008	III/b	ASISTEN AHLI	
14	LALITA GILANG, S.Sn., M.Ds. 199110282019032026	III/b	ASISTEN AHLI	

## 3. Nama dan Alamat Dosen Program Studi Desain Interior FSRD UNS

No	Nama/NIP	Gol	Jabatan	Alamat email
1	Dr. AHMAD FAIZIN, M.Sn. 195904241986031005	III/c	LEKTOR	<a href="mailto:ahmadfaizin@staff.uns.ac.id">ahmadfaizin@staff.uns.ac.id</a>
2	Drs. IF BAMBANG SULISTYONO, S.K., M.T. 196211251993031001	III/d	LEKTOR KEPALA	<a href="mailto:ifbambang@staff.uns.ac.id">ifbambang@staff.uns.ac.id</a>
3	Dr. RAHMANU WIDAYAT, M.Sn. 196212211992011001	IV/b	LEKTOR KEPALA	<a href="mailto:rahmanuwidayat@staff.uns.ac.id">rahmanuwidayat@staff.uns.ac.id</a>
4	ANUNG BAMBANG STUDYANTO, S.Sn., M.T. 197108162005011001	III/b	LEKTOR	<a href="mailto:anungbs@staff.uns.ac.id">anungbs@staff.uns.ac.id</a>
5	MULYADI, S.Sn., M.Ds 197307022002121001	III/c	LEKTOR	<a href="mailto:mulyadi@staff.uns.ac.id">mulyadi@staff.uns.ac.id</a>
6	AMBAR MULYONO, S.Sn., M.T. 197406112008011015	III/c	LEKTOR	<a href="mailto:ambarmulyono@staff.uns.ac.id">ambarmulyono@staff.uns.ac.id</a>
7	LU'LU PURWANINGRUM , S.Sn., M.T., Ph.D. 197706122001122003	III/b	LEKTOR	<a href="mailto:lulu_purwaningrum@staff.uns.ac.id">lulu_purwaningrum@staff.uns.ac.id</a>
8	IIK ENDANG S WAHYUNINGSI H, S.Sn., M.Ds. 197710272001122002	III/c	LEKTOR	<a href="mailto:iikendang@staff.uns.ac.id">iikendang@staff.uns.ac.id</a>
9	SILFIA MONA A S.T., M.Arch. 197902262002122002	III/c	LEKTOR	<a href="mailto:silfia.aryani@staff.uns.ac.id">silfia.aryani@staff.uns.ac.id</a>



10	ANDI SETIAWAN, S.Sn., M.Ds. 198004172006041001	III/a	ASISTEN AHLI	<a href="mailto:andisetiawan@staff.uns.ac.id">andisetiawan@staff.uns.ac.id</a>
11	NURHAYATU NUFUT ALIMIN, S.Pd., M.Sn. 199212042018032001	III/b	TENAGA PENGAJAR	<a href="mailto:nurhayatunufut@staff.uns.ac.id">nurhayatunufut@staff.uns.ac.id</a>

*1. Nama dan Alamat Dosen Program Studi Kriya Seni/Tekstil FSRD UNS*

No	Nama/NIP	Gol	Jabatan	Alamat email
1	Dr. SARWONO, M.Sn. 195909091986031002	IV/c	LEKTOR KEPALA	<a href="mailto:sarwono59@staff.uns.ac.id">sarwono59@staff.uns.ac.id</a>
2	Dr. RUM HANDAYANI, M.Hum. 1952120820180201	IV/b	LEKTOR KEPALA	<a href="mailto:rumhandayani@staff.uns.ac.id">rumhandayani@staff.uns.ac.id</a>
3	Ir. ADJI ISWORO JOSEF, M.Sn. 195709261988111001	III/c	LEKTOR	<a href="mailto:adjiisworo@staff.uns.ac.id">adjiisworo@staff.uns.ac.id</a>
4	Drs. FELIX ARI DARTONO, M.Sn. 195811201987031002	III/c	LEKTOR	<a href="mailto:felizari@staff.uns.ac.id">felizari@staff.uns.ac.id</a>
5	Dra. TIWI BINA AFFANTI, M.Sn. 195907091986012001	III/d	LEKTOR	<a href="mailto:tiwibina@staff.uns.ac.id">tiwibina@staff.uns.ac.id</a>
6	Dr. THERESIA WIDYASTUTI, M.Sn. 195909231986012001	III/c	LEKTOR	<a href="mailto:theresia_widiastuti@staff.uns.ac.id">theresia_widiastuti@staff.uns.ac.id</a>
7	SETYAWAN, S.Sn., M.A. 196906162002121001	III/a	ASISTEN AHLI	<a href="mailto:setyawan@staff.uns.ac.id">setyawan@staff.uns.ac.id</a>
8	DARWOTO, S.Sn. M.Sn. 197012272005011002	III/a	TENAGA PENGAJAR	<a href="mailto:dwt27@staff.uns.ac.id">dwt27@staff.uns.ac.id</a>

9	APIKA NURANI SULISTYATI, S.Sn., M.Sn. 198609012019032012	III/b	TENAGA PENGAJAR	
---	---	-------	--------------------	--

### B. Daftar Nama Tenaga Kependidikan FSRD

No	Nama/NIP	Gol	Jabatan	Alamat email
1	ARYATI MUSRIFAH, S.Sos. 197501022005012002	III/d	Koordinator Tata Usaha	<a href="mailto:aryatimusrifah@staff.uns.ac.id">aryatimusrifah@staff.uns.ac.id</a>
2	SUSILO ADI WIBOWO, S.Si. 197210032001121002	III/d	Sub Koor Akademik	<a href="mailto:susiloaw@staff.uns.ac.id">susiloaw@staff.uns.ac.id</a>
3	MUH SAFRUDIN, S.Kom. 197504262003121001	III/d	Sub Koor. Non Akademik	<a href="mailto:syafr@staff.uns.ac.id">syafr@staff.uns.ac.id</a>
4	BASIC EXWAN BARATA, S.E 1994040220200901	II/c	Sub Koor Akademik	<a href="mailto:basic@staff.uns.ac.id">basic@staff.uns.ac.id</a>
5	GOVINDA PRATAMA V, S.Pd 1996071520200901	II/c	Sub Koor. Akademik	<a href="mailto:govindapratama1@staff.uns.ac.id">govindapratama1@staff.uns.ac.id</a>
6	SATRIA PRATAMA MUKTI 1999110120200801	II/a	Sub Koor Akademik	<a href="mailto:satriapratamam@staff.uns.ac.id">satriapratamam@staff.uns.ac.id</a>
7	HENY NUR HASTUTI 197610242009102001	III/a	Sub Koor. Non Akademik	<a href="mailto:henynur_2410@staff.uns.ac.id">henynur_2410@staff.uns.ac.id</a>
8	YULVAN, S.Sn. 198407302010121003	III/b	Sub Koor Akademik	<a href="mailto:yulvan@staff.uns.ac.id">yulvan@staff.uns.ac.id</a>

9	SUKARNO 197005052008101001	I/b	Sub Koor. Non Akademik	<a href="mailto:sukarno70@staff.uns.ac.id">sukarno70@staff.uns.ac.id</a>
11	UCI SULISTYOWATI, S.Pd. 1985021620150401	III/ b	Sub Koor. Non Akademik	<a href="mailto:ucisulistiwati@staff.uns.ac.id">ucisulistiwati@staff.uns.ac.id</a>
12	ELIZATUN JAZIROH, A.Md 1978041420150401	II/d	Sub Koor. Akademik	<a href="mailto:jaziroh.78@staff.uns.ac.id">jaziroh.78@staff.uns.ac.id</a>
13	GALIH BUDIKUNCORO 1986051920061001	II/d	Sub Koor. Akademik	<a href="mailto:galihbk1905@staff.uns.ac.id">galihbk1905@staff.uns.ac.id</a>
14	DIDIK AGUNG NARIMO 1981111920050201	II/d	Sub Koor. Akademik	<a href="mailto:didikagung1981@staff.uns.ac.id">didikagung1981@staff.uns.ac.id</a>
15	DANAR SUTARSIH, SE 198504112009102001	III/a	Sub Koor. Non Akademik	<a href="mailto:danarsutarsih@staff.uns.ac.id">danarsutarsih@staff.uns.ac.id</a>
16	WARSONO 197606252009101002	II/b	Sub Koor. Non Akademik	<a href="mailto:warsono@staff.uns.ac.id">warsono@staff.uns.ac.id</a>
17	ADHIDAIVA KRISNHA, S.T. 1980070220060101	II/d	Sub Koor. Non Akademik	<a href="mailto:adhidaivakrishna@staff.uns.ac.id">adhidaivakrishna@staff.uns.ac.id</a>
18	RS. DESY SALAMAH, S.E. 1973121020050501	III/ d	Sub Koor. Non Akademik	<a href="mailto:radensiti@staff.uns.ac.id">radensiti@staff.uns.ac.id</a>

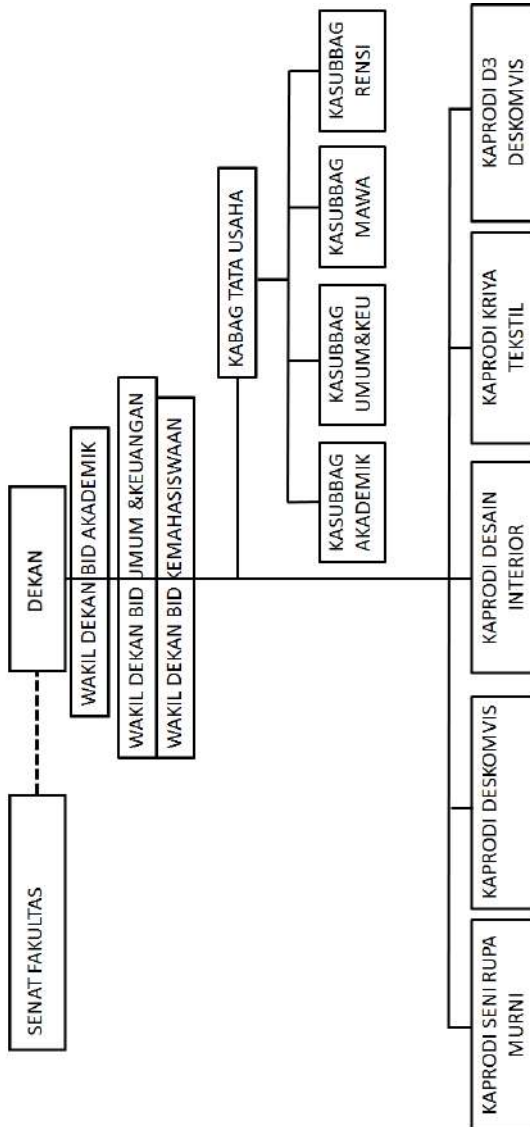
19	JALALUDIN 1969090820150401	II/b	Sub Koor. Non Akademik	<a href="mailto:udin8969@staff.uns.ac.id">udin8969@staff.uns.ac.id</a>
20	JOKO SUSILO, S.E. 1972052620060101	II/d	Sub Koor. Non Akademik	<a href="mailto:jackslo72.77@staff.uns.ac.id">jackslo72.77@staff.uns.ac.id</a>
21	HATTA 1985012920080301	II/d	Sub Koor. Non Akademik	<a href="mailto:hatta@staff.uns.ac.id">hatta@staff.uns.ac.id</a>
22	JOKO MULYONO 198108122008101001	II/c	Sub Koor. Non Akademik	<a href="mailto:jokomulyono@staff.uns.ac.id">jokomulyono@staff.uns.ac.id</a>
23	EKO SUNYOTO 197311242008101001	II/a	Sub Koor. Non Akademik	<a href="mailto:ekosunyoto@staff.uns.ac.id">ekosunyoto@staff.uns.ac.id</a>
24	DWI HARYANTO 197903162008101001	II/c	Sub Koor. Non Akademik	<a href="mailto:dwhartanto1@staff.uns.ac.id">dwhartanto1@staff.uns.ac.id</a>
25	W. ANGGA ARDI LISAN GORO 1986083020060101	II/d	Sub Koor. Non Akademik	<a href="mailto:angga913@staff.uns.ac.id">angga913@staff.uns.ac.id</a>
26	SANTOSO BUDI WIYONO 1975042720150401	II/b	Sub Koor. Non Akademik	<a href="mailto:budisantoso@staff.uns.ac.id">budisantoso@staff.uns.ac.id</a>
27	SIGIT PRAMONO 1980051520150401	II/b	Sub Koor. Non Akademik	<a href="mailto:sigitpramono@staff.uns.ac.id">sigitpramono@staff.uns.ac.id</a>

28	KRIS MAWATI 197110161993032001	III/b	Sub Koor Akademik	<a href="mailto:krismawati@staff.ums.ac.id">krismawati@staff.ums.ac.id</a>
29	LANGGENG BUDI UTOMO, S.S. 1988040920150401	III/b	Sub Koor Akademik	<a href="mailto:langgengbudiutomo@staff.ums.ac.id">langgengbudiutomo@staff.ums.ac.id</a>
30	SUPARDI 197303082007011003	II/b	Sub Koor. Non Akademik	<a href="mailto:supardi7303@staff.ums.ac.id">supardi7303@staff.ums.ac.id</a>

LAMPIRAN-LAMPIRAN

A. Struktur Organisasi

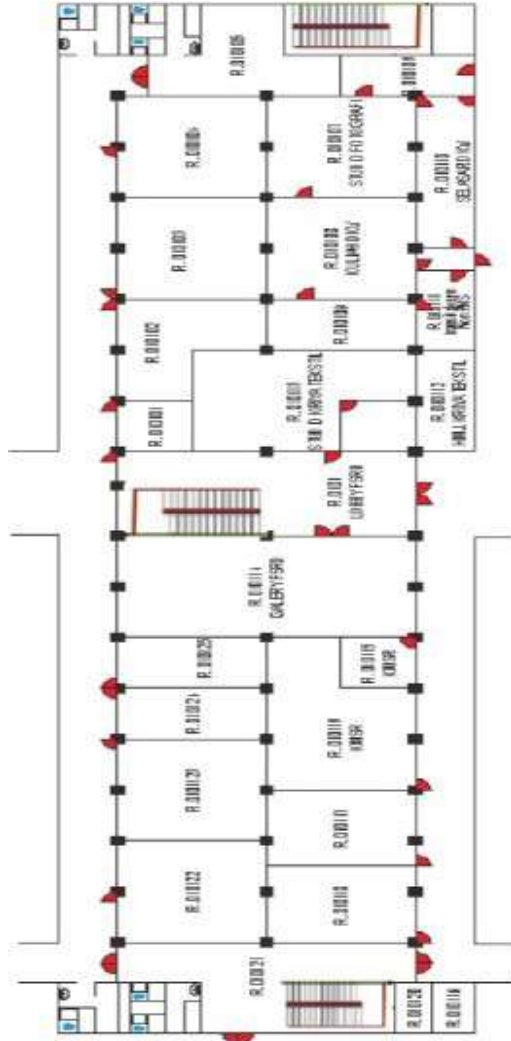
STRUKTUR ORGANISASI FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN



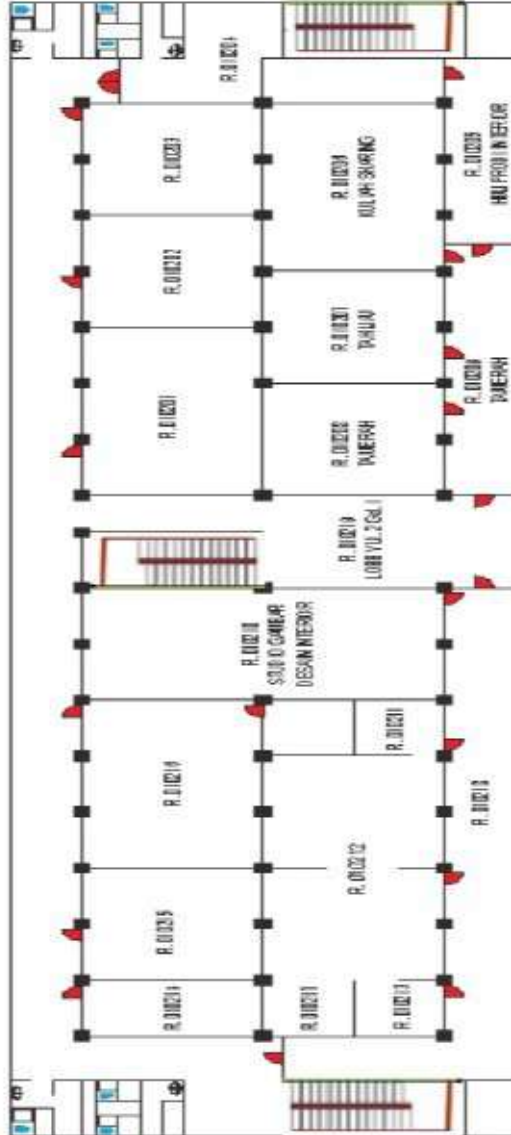
## B. Denah Gedung FSRD

## UNS Denah Gedung II Lantai

1

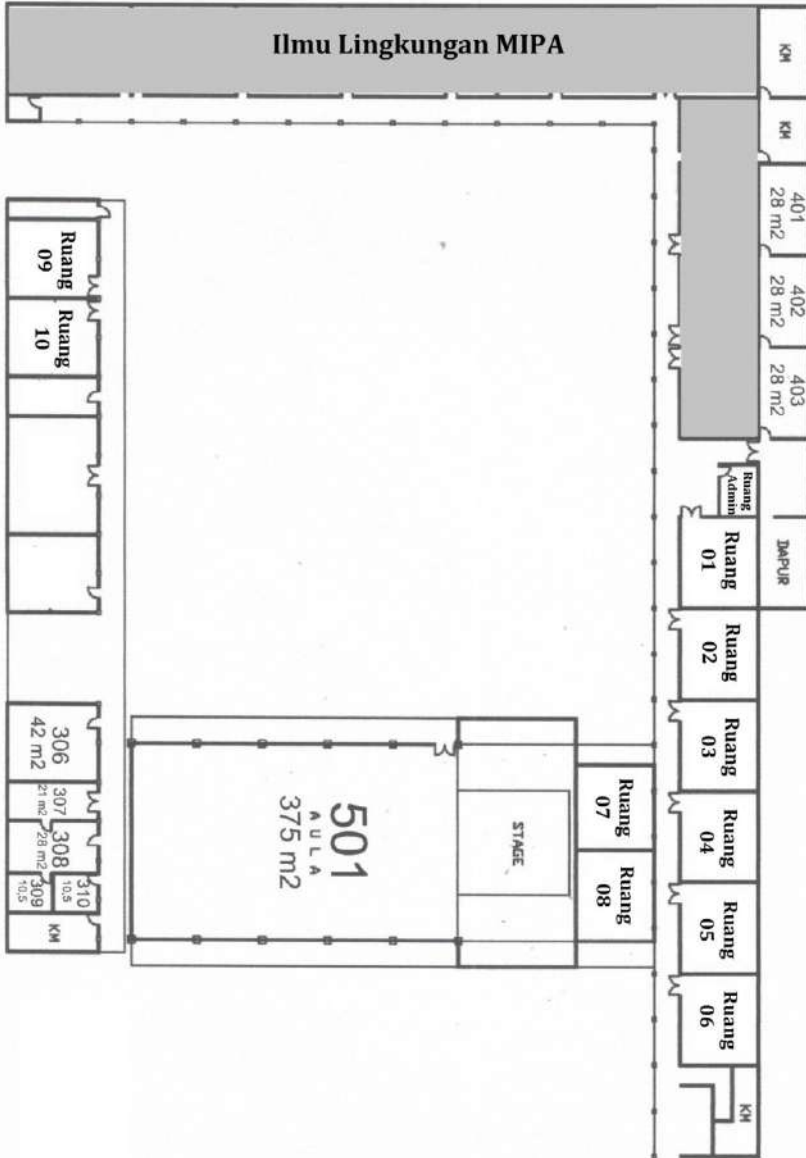


Denah Gedung II Lantai 2





Denah Gedung Mesen





[www.fsr.d.uns.ac.id](http://www.fsr.d.uns.ac.id)